

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 5 «Колокольчик»**

**Паспорт проекта  
интерактивный музей  
«Мой любимый город»**

Составители: Ларионова М.В.  
Гилманова Г.Р.

г. Верхняя Пышма, 2022г.

## Паспорт проекта

Тема проекта: Интерактивный (виртуальный) музей в ДОУ «Мой любимый город»

Основная проблема современного дошкольника – это то, что культурная среда, в которой он развивается, эксплуатация огромного потенциала его памяти происходит в ущерб жизненно необходимому в этом возрасте личностному становлению, социализации. В результате страдает развитие его самостоятельности и инициативности, произвольности, становления творческих потенциалов, воображения и фантазии.

Для совершенствования культурного потенциала современного человека существует множество факторов: чтение книг, посещение театров, кино, музеев и т.д. Увидеть интересные экспонаты, понаблюдать за необычными животными, пройти по загадочным местам парка в реальном мире является наиболее эффективным способом познать окружающую действительность, особенно если это связано с воспитанием маленького ребенка. Так как для ребенка, особенно дошкольного возраста главным инструментом при обучении и воспитании является именно реальный предмет: игрушка, наглядная картинка, детали конструктора и т.д. Но время идет: развиваются новые технологии, создаются компьютерные программы, электронные игротеки, социальные сети.

**Актуальность.** Одной из актуальных проблем, является проблема применения инновационных педагогических технологий. В настоящее время лидирующее положение занимают методы и приемы обучения, основанные на использовании современных компьютеров, что привело к коренным изменениям в теории и практике образования. Поэтому в современных условиях для успешной организации учебного процесса перед педагогом встает необходимость поиска новых форм, методов и средств подачи материала. И в связи с тем, что и персональный компьютер и Интернет очень прочно вошли в нашу жизнь, задача педагога заключается в том, чтобы данные средства появились и в системе образования. Ведь и персональный компьютер, и Интернет могут выступать в роли непосредственного помощника педагога.

В современном мире все больше внимания уделяется созданию так называемых виртуальных образовательных пространств, используя которые любой желающий может в виртуальном формате просмотреть книгу, пройти залами музея, поплавать с глубоководными обитателями. Как же можно полезно использовать и организовать электронные пространства и ресурсы для обучения и ознакомления с окружающим начиная уже с дошкольного возраста?

Сегодня в нашу педагогическую практику прочно вошли многочисленные музейно - образовательные программы для воспитанников образовательных учреждений. Музейная педагогика, как научная дисциплина на стыке музееведения, педагогики и психологии, рассматривает музей как образовательную систему, то есть она способна решать образовательную, развивающую, просветительскую и воспитательную задачи. Конечно же, надо понимать, что музейная педагогика не ставит перед собой задачи сформировать из детей специалистов-искусствоведов. Это не главное. Даже знать фамилии известных художников, названия их произведений дети не обязаны. Важно видеть в ребенке гармонично развитую личность. Развивать чувство прекрасного, способность чувствовать и понимать красоту окружающего мира, умение обладать собственным мнением, высказывать свое суждение. Такие занятия побуждают ребенка активно и творчески мыслить, образовательная деятельность в рамках музейной педагогики является эффективным средством по развитию речи современного ребенка. Погружаясь в мир прекрасного, ребенок может значительно обогатить свой словарный запас, высказать все свои мысли и предположения, а потом еще и поразмыслить об увиденном, поделиться впечатлениями с родителями. А после занятия еще и закрепить полученную информацию небольшой творческой работой. Если дети не имеют возможности (из-за разных причин) посетить и познакомиться с настоящими музеями, то на помощь им приходят музеи виртуальные, которые знакомят детей с историческим и культурным наследием нашей родины с использованием современных информационно-коммуникативных технологий. Интерактивные и мультимедийные средства усиливают мотивацию детей, активизируют познавательную деятельность и моделируют различные игровые ситуации. Виртуальный музей в детском саду делает доступным культурное наследие родного края с точки зрения взаимодействия семьи, детского сада и музея.

С развитием компьютерной техники и глобальных сетей появилась возможность проведения виртуальных экскурсий в стенах ДОУ. Такая экскурсия имеет ряд преимуществ перед традиционными

экскурсиями:

Не покидая здания детского сада можно посетить и познакомиться с объектами, расположенными за пределами ДООУ, города и даже страны.

**Виртуальная экскурсия** является одним из вариантов применения новых информационных технологий в учебном процессе.

Слово экскурсия (excursio) латинского происхождения и в переводе на русский язык означает посещение, какого – либо места или объекта с целью его изучения.

В этом смысле под экскурсией понимается такая форма организации обучения, при которой знания воспринимаются и усваиваются путем выхода к месту расположения изучаемых объектов (природы, музеи, выставки, памятники архитектуры и т.д.) и непосредственное ознакомление с ними.

Поэтому перед нами встал вопрос: Как же можно полезно использовать и организовать электронные пространства и ресурсы для обучения и ознакомления, с окружающим начиная уже с дошкольного возраста?

Тогда возникла мысль о создании виртуального электронного музея «Мой любимый город», цель которого – повышение качества дошкольного образования, создание единого информационного образовательного пространства, осуществление деятельности с использованием электронного ресурса и решение творческих задач.

Наш виртуальный музей представляет собой интерактивную презентацию, оптимизированную для экспозиции музейных материалов, которыми достопримечательности нашего города. Не все дети в современных реалиях имеют возможность посетить и познакомиться с достопримечательностями города из-за занятости родителей, в этом плане виртуальный музей является прекрасной альтернативой.

В ходе работы по разработке идеи создания виртуального музея перед коллективом ДООУ была поставлена

**цель:** разработать и внедрить модель информационно-образовательной среды (виртуального музея), способствующей развитию дошкольников.

Цель реализовывалась через **задачи:**

- Выявление особенностей использования интерактивного музея как современной технологии работы с дошкольниками.
- Разработка алгоритмов, методов и форм интерактивного включения в образовательный процесс, возможностей интерактивного пространства.
- Повышение информационной компетентности педагогов;
- Обогащение развивающей предметно-пространственной среды через создание электронной базы музейных экспозиций, дидактических и методических материалов по использованию виртуального музея в работе ДООУ.
- Обобщение основных направлений использования интерактивного музея как современной технологии работы с дошкольниками.

Важным моментом в перспективе работы виртуального музея является расширение сферы социального партнерства, направленное на обновление электронных экспозиций различного содержания. Важнейшим вопросом организации интерактивного музея является его внедрение в различные направления воспитательно-образовательного процесса.

**Цель:** приобщение детей к ценностям местной культуры, историческому прошлому нашего города через свободный доступ к электронно-цифровым и печатным материалам, а также формирование единого культурно-информационного пространства между участниками.

Развить у детей наглядно – действенное мышление, сформировать представление о достопримечательностях города.

Расширить возможности дошкольного учреждения по приобщению детей к общекультурным, национальным, гражданским ценностям.

## ПЛАН РАБОТЫ ПО СОЗДАНИЮ МУЗЕЯ

### «Мой любимый город»

<b>Подготовительный этап</b>			
<b>№</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Сроки исполнения</b>	<b>Ответственный</b>
1.	проведение консультации с родителями: «Мини музей в детском саду»;	Сентябрь	Ларионова М.В., Гилманова Г.Р.
2.	проведение бесед о создании музея в группе с родителями	Сентябрь	Ларионова М.В., Гилманова Г.Р.
3.	Создание альбома с достопримечательностями и видами г. Верхняя Пышма.	сентябрь	Ларионова М.В., Гилманова Г.Р.
4.	рассматривание фотоматериалов, презентаций с детьми;	Сентябрь	Ларионова М.В., Гилманова Г.Р.
5.	Разработка маршрутного листа с экскурсиями	сентябрь	Ларионова М.В., Гилманова Г.Р.
6.	Работа по организации социального сотрудничества с МАСОШ №25	сентябрь	Ларионова М.В., Гилманова Г.Р.
<b>Практический этап (или этап реализации проекта)</b>			
<b>№</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Сроки исполнения</b>	<b>Ответственный</b>
1.	создание мини-музея в группе;	Ноябрь- декабрь	Ларионова М.В., Гилманова Г.Р.
2.	сбор экспонатов для музея;	Ноябрь- декабрь	Ларионова М.В., Гилманова Г.Р.
3.	разработка экскурсий.	Октябрь- ноябрь	Ларионова М.В., Гилманова Г.Р.
4.	Пополнение музея экспонатами	В течение года	Родители, дети
5.	Создание виртуальной прогулки	Сентябрь- Октябрь	Ларионова М.В.
<b>Внедренческий этап</b>			
<b>№</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Сроки исполнения</b>	<b>Ответственный</b>
1.	открытие мини-музея в группе;	декабрь	Ларионова М.В., Гилманова Г.Р.
2.	приглашение гостей, родителей;	В течение года	Ларионова М.В., Гилманова Г.Р.
3.	разработка различных видов экскурсий для музея;	В течение года	Ларионова М.В., Гилманова Г.Р.
4.	проведение образовательной деятельности в мини-музее.	В течение года	Ларионова М.В., Гилманова Г.Р.
5.	оформление мини – музея: альбома; презентации;	Апрель - май	Ларионова М.В., Гилманова Г.Р.

картотеки экспонатов		
----------------------	--	--

## ХАРАКТЕРИСТИКА МИНИ-МУЗЕЯ

### Объекты интерактивного мини-музея

<i>№</i>	<i>Название Объекта</i>	<i>Вид информации об объекте</i>
1	<i>Город Верхняя Пышма</i>	Видеофайл с видами города/ фильм о Верхней Пышме
2	<i>Уралэлектромедь</i>	Видеоролик один день из жизни завода
3	<i>Музей военной техники УГМК</i>	Исторический ролик «Ресурс»
4	<i>Парк УГМК</i>	Видео ролик Евгений Кочетков
5	<i>МАДОУ Детский сад №5</i>	Устами младенца видео вопрос
6	<i>Кванториум</i>	Видеоролик Евгений Кочетков
7	<i>Дворец Самбо и Единоборств</i>	Видеоролик Евгений Кочетков
8	<i>Собор Успения Богородицы</i>	Видеоролик Евгений Кочетков
9	<i>МАСОШ №25</i>	Видеоролик Евгений Кочетков
10	<i>Медная мечеть имени Исмагила Аль Бухари</i>	Видеоролик Евгений Кочетков
11	<i>Верхнепышминский ПК и О</i>	Видеоролик ЕКТВ
12	<i>Ледовая Арена</i>	Обзорный Видеоролик
13	<i>Сквер Воинской славы</i>	Обзорный Видеоролик
14	<i>Исторический музей г. Верхняя Пышма</i>	Обзорный Видеоролик/ познавательное задание
15	<i>Администрация г. Верхняя Пышма</i>	Познавательная викторина
16	<i>Виртуальная карта</i>	Виртуальная карта

Принимая во внимание все вышесказанное, можно сделать вывод, что интерактивный музей для детей - это пространство для диалога и эксперимента, это целая воспитательно-образовательная система, которая облегчает ребенку вхождение в сложный мир культуры и искусства.

Используемая литература:

1. А.С. Макарова Наша Медная столица. МБУК «Верхнепышминский исторический музей», 2018г. ООО «Аристократ», 2018 г. 47с.
2. Книга Пышминских авторов В. Томаткина, И.К. Черданцева «Край мой Пышминский», изд. Камышловская типография Управления печати и массовой информации Свердловской области, 1994;
3. книга «Родники», сборник стихов и прозы Пышминских авторов, сост. Ю.Д. Сухов, 2 том, ГУП СО «Талицкая типография», 2010;

## Дополнительный материал «Экскурсия в Манин Парк»



# Экскурсия в МАСОШ с углубленным изучением отдельных предметов №25



## Экскурсия в ЦВО парк "Патриот"

