

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №5»

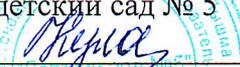
ИНН 6686067960 КПП 668601001 624092 Свердловская область г. Верхняя Пышма  
улица Петрова, строение 22а, тел. 8 (34368) 7-73-25, e-mail:sadik@mail.ru,  
<https://5vp.tvoysadik.ru>

**ПРИНЯТО:**

Педагогическим советом  
Протокол № 2  
от «30» сентября 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО:**

Заведующим МАДОУ  
детский сад № 5

 В.Г. Кулакова  
Приказ № 22/24-ПУ от «30» сентября 2024



**Дополнительная общеобразовательная программа  
художественно-эстетической направленности  
для детей дошкольного возраста  
«Фантазеры»**

Возраст обучающихся: от 4 до 7 лет  
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:  
Педагог дополнительного образования  
Яхина Раиса Романовна

Верхняя Пышма  
2024

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №5»**

**ИНН 6686067960 КПП 668601001 624092 Свердловская область г. Верхняя Пышма  
улица Петрова, строение 22а, тел. 8 (34368) 7-73-25, e-mail:sadik@mail.ru,  
<https://5vp.tvoysadik.ru>**

**ПРИНЯТО:**

Педагогическим советом  
Протокол № 2  
от «30» сентября 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО:**

Заведующим МАДОУ  
детский сад № 5

\_\_\_\_\_ В.Г. Кулакова  
Приказ № 22/24-ПУ от «30» сентября 2024

**Дополнительная общеобразовательная программа  
художественно-эстетической направленности  
для детей дошкольного возраста  
«Фантазеры»**

Возраст обучающихся: от 4 до 7 лет  
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:  
Педагог дополнительного образования  
Яхина Раиса Романовна

Верхняя Пышма  
2024

## Содержание

1.Основные характеристики программы.	
1.1. Пояснительная записка .....	1
1.2. Цели и задачи.	
Первый год обучения .....	7
Второй год обучения.....	8
Третий год обучения .....	9
1.3.Планируемые результаты.....	10
1.4.Спецефические принципы.....	11
1.5.Содержание программы	
Учебный план.	
Первый год обучения .....	12
Второй год обучения .....	15
Третий год обучения .....	18
Тематический план.	
Первый год обучения .....	21
Второй год обучения .....	38
Третий год обучения .....	55
2. Организационно-педагогические условия.	
2.1 Календарный учебный график .....	71
2.2Условия реализации программы .....	71
2.3 Формы контроля и оценочные материалы.....	72
3.Список литературы .....	73

## **1. Основные характеристики программы.**

### **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Дополнительная общеобразовательная программа «Фантазеры» (далее - Программа) имеет художественную направленность и предназначена для дополнительного образования детей в возрасте 4-7 лет.

Программа составлена с учетом следующих документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный Закон от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2023 г.).
4. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
5. «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

#### **Актуальность**

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

#### **Новизной и отличительной особенностью программы «Фантазеры»**

является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются традиционные и нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования. Любая техника рисования доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью

#### **Возрастной группы детей**

Работа ведется с детьми желающими рисовать и имеющими индивидуальные возможности усвоить больше, чем программные задачи.

Первый год обучения дети 4-5 лет Средний дошкольный возраст

Второй год обучения дети 5-6 лет Старший дошкольный возраст

Третий год обучения дети 6-7 лет Подготовительная к школе группа

## **Формы и режим занятий**

Форма организации групповая.

Занятия проводятся 2 раза в неделю во второй половине дня.

Продолжительность занятия для каждой возрастной группы разная и составляет:

Первый год обучения дети 4–5 лет Средний дошкольный возраст 20 минут.

Второй год обучения дети 5–6 лет Старший дошкольный возраст 25 минут.

Третий год обучения дети 6–7 лет Подготовительная к школе группа 30 минут.

Группа детей имеет постоянный состав.

### **Сроки реализации дополнительной образовательной программы.**

Данная образовательная программа рассчитана на три учебных года.

#### **Структура занятий:**

##### **- Мотивация детей**

С учётом возрастных особенностей дошкольников доминирует сказочно-игровая форма преподнесения материала. Сказочное повествование, игровые ситуации, элементы пантомимы, игры-путешествия, дидактические игры, погружение ребёнка то в ситуацию слушателя, то в ситуацию актёра, собеседника придают занятиям динамичность, интригующую загадочность. Педагог может выступать в роли Художницы, прекрасной Волшебницы, которая творит видимый человеком мир по законам красоты и гармонии.

##### **- Пальчиковая гимнастика**

Известно, что отсутствие элементарных изобразительных навыков затрудняет проявление художественного творчества. Одним из эффективных способов решения данной проблемы является проведение специальной

пальчиковой гимнастики перед началом творческого процесса с использованием художественных текстов. Разминка суставов кисти и пальчиков способствует подготовке неокрепших рук к движениям, необходимым в художественном творчестве. Позволяет детям уверенно обрабатывать различные материалы (бумагу, пластилин, глину), без усилий использовать инструменты.

##### **- Художественно-изобразительная деятельность**

Связана с содержанием конкретного занятия и включает задания, связанные с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения.

Предусматривает использование синтеза видов искусств и художественных видов деятельности. Литературные произведения помогают формированию у детей умения сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание произведений изобразительного искусства, настроение живой природы. Музыкальное сопровождение побуждает дошкольников через пластические этюды, импровизации передавать эмоции, чувства в практической деятельности: рисовании, лепке, аппликации, дизайн-творчестве.

Ребёнок способен «превратиться» в цветок, показать как он растёт; почувствовать себя птицей, хрупкой веточкой, узнать себя в звуках и красках. На занятиях используются игровые персонажи.

##### **- Презентация работ.**

Соединение индивидуальных и коллективных форм работы способствует решению творческих задач. Выставки детского изобразительного творчества, индивидуальные вернисажи, совместное обсуждение работ являются хорошим стимулом для дальнейшей деятельности. Позитивный анализ результатов всех воспитанников кружка с позиций оригинальности, выразительности, глубины замысла помогает детям ощутить радость успеха, почувствовать значимость своего труда.

#### **Практическая значимость программы**

Традиционный и нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных

материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование разными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, само выражаться.

Рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности

Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс - это настоящее чудо. "В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь"

### **Педагогическая целесообразность**

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, использование традиционных и нетрадиционных техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных из технологий.

Все занятия носят творческий характер, развивают уверенность в своих силах, способствует снятию детских страхов. Учат детей свободно выражать свой замысел, побуждают детей к творческим поискам и решениям. Учат детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами. Развивают мелкую моторику рук, творческие способности, воображение и полёт фантазии. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие. Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изобразительных техник.

### **Связь с уже существующими программами по данному направлению:**

В основу настоящей программы легла программа Н.Н.Леоновой, программа И.А.Лыковой «Разноцветные ладошки».

## **1.2 Цели и задачи**

### **Первый год обучения с 4 до 5 лет**

#### **Цель занятий:**

1. Освоение материалов, изобразительных техник.
2. Воспитание эмоциональной отзывчивости на явления окружающего мира.
3. Знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства.
4. Знакомство с творчеством художников.

#### **Задачи изобразительной деятельности детей 4 – 5 лет:**

- Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т.д.).

- Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

- Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

- Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить

новые (коричневый, оранжевый, светло – зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

- Развивать желание использовать в рисовании разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

- Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения

- Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

- Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

- Продолжать развивать эстетическое восприятие, воображение, эстетические чувства, художественно – творческие способности

## **Второй год обучения с 5 до 6 лет**

### **Цель занятий:**

1. Расширение кругозора через обращение к произведениям русских художников.
2. Знакомство с новыми техниками рисования
3. Ознакомление с архитектурой.
4. Развитие навыков самостоятельного проектирования своей работы.

### **Задачи изобразительной деятельности детей 5 - 6 лет.**

#### **Предметное рисование:**

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

- Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по – разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение; живые существа могут двигаться, менять позы и т.д.). Учить передавать движения фигур.

- Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т.п.).

- Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

- Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

- Учить детей рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывать кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

- Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно – зеленый, сиреневый), развивать чувство

цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашом учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передавать до трех оттенков.

### **Третий год обучения с 6 до 7 лет**

#### **Цель занятий:**

1. Усложнение композиций детских рисунков, создание многофигурных повествовательных иллюстративных работ.
2. Освоение новых видов изображения: витраж, мозаика.
3. Продолжение знакомства с городской и сельской архитектурой.

### **Задачи изобразительной деятельности детей 6-7 лет.**

#### **Предметное рисование:**

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

- Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по – разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение; живые существа могут двигаться, менять позы и т.д.). Учить передавать движения фигур

- Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т.п.).

- Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

- Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

- Учить детей рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывать кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

- Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно – зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашом учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передавать до трех оттенков.

### **1.3 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Первый год обучения 4-5 лет**

- Изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.

- Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета

- Использовать нетрадиционные техники рисования: оттиск, по-мокрому, восковые мелки+ акварель, тычок жесткой полусухой кистью, рисование ватной палочки.

- Рисовать пальцами, ладонью, кулаком, создавая композицию.

### **Второй год обучения 5-6 лет**

• Уметь различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство). Создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.

- Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
- Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительности образов
- Выполнять узоры по мотивам народного декоративно – прикладного искусства.
- Знать особенности изобразительных материалов.
- Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- Использовать нетрадиционные техники рисования: оттиск, по-мокрому, восковые мелки+ акварель, тычок жесткой полусухой кистью, рисование ватной палочкой, монотипия, «набрызг», мятой бумагой, печатками, трафаретом.
- Рисовать пальцами, ладонью, кулаком, создавая композицию.
- Проявлять фантазию и творческое мышление дорисовывая предложенные пятна, линии, точки.
- Различать и совмещать разные техники традиционного и нетрадиционного изобразительного искусства.
- Знать имена и работы наиболее известных художников.

### **Третий год обучения 6-7 лет**

Различать виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно – прикладное и народное искусство. Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

Использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

- Называть основные выразительные средства произведений искусства.
- Выполнять узоры по мотивам народного декоративно – прикладного искусства.
- Знать особенности изобразительных материалов.
- Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- Использовать нетрадиционные техники рисования: оттиск, по-мокрому, восковые мелки+ акварель, тычок жесткой полусухой кистью, рисование ватной палочкой, монотипия, «набрызг», мятой бумагой, печатками, трафаретом.
- Рисовать пальцами, ладонью, кулаком, создавая композицию.
- Проявлять фантазию и творческое мышление дорисовывая предложенные пятна, линии, точки
- Различать и совмещать разные техники традиционного и нетрадиционного изобразительного искусства.
- Знать имена и работы наиболее известных художников.
- Уметь передать особенности архитектурных строений.
- Уметь передавать особенности человеческого тела взрослого человека и ребенка
- Уметь передавать движение предметов и живых существ.

#### **1.4. Специфические принципы.**

*Принцип гуманизации образования*, состоящий в том, что развитие ребенка, формирование его личности – главный смысл педагогического процесса.

*Принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта* в целом.

*Принцип культурного обогащения содержания изобразительно-творческой образовательной деятельности.*

*Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другим видами детской активности.*  
*Принцип рациональности и соответствия ФГОС как структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.*  
*Принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.*  
*Принцип наглядности, помогающий создавать представления об отдельных предметах и явлениях.*  
*Принцип доступности в подаче учебного материала соответственно развитию творческих способностей и возрастным особенностям воспитанников.*  
*Принцип взаимосвязи обобщенных представлений и обобщенных способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.*

### 1.5. Содержание программы учебно - тематический план занятий

Первый год обучения с 4 до 5 лет

№ п/п	Наименование разделов и тем художественно-изобразительного творчества	Количество часов
<b>Сентябрь</b>		
1	«Радуга-дуга»	1
2	«Забор для петушка»	1
3	«Полотенца и платочки для зверят»	1
4	«Собрали картошку»	1
<b>Октябрь</b>		
5	«Дерево с осенними листочками»	1
6	«Компот из яблок и слив»	1
7	«Рябинка»	1
8	«Гроздь винограда»	1
9	«Ежик несет яблоки»	1
10	«Мир из моего окна»	1
11	«Кот на окне»	1
12	«Овощи на тарелке»	1
<b>Ноябрь</b>		
13	«Опята»	1
14	«Кактус»	1
15	«С добрым утром»	1
16	«Сова»	1
17	«Улитка»	1
18	«Осенняя открытка»	1
19	«Жираф»	1
20	«Парусник»	1

	<b>декабрь</b>	
21	«Дед Мороз»	1
22	«Снегирь»	1
23	«Зимний лес»	1
24	«Снегири»	1
25	«Елки в лесу»»	1
26	«Снеговик»	1
27	«Снежинка»	1
28	«Маленькая елочка»	1
	<b>январь</b>	
29	«Новогодняя елка»	1
30	«Фон для снеговика и фон для зайчика»	1
31	«Снеговик »	1
32	«Зайчик с морковкой»	1
33	«Веселый пингвин»	1
34	«Какой дом у Деда Мороза»	1
35	«Зимний пейзаж»	1
	<b>февраль</b>	
36	«Черепашка»	1
37	«Зебра»	1
38	«Обезьяны»	1
39	«Жирафы»	1
40	«Слон»	1
41	«Лев»	1
42	«Попугайчики»	1
43	«Бегемот»	1
	<b>март</b>	
44	«Корова»	1
45	«Свинка»	1
46	«Коза»	1
47	«Лошадь»	1
48	«Кошка»	1
49	«Собака»	1
50	«Цыплята»	1
51	«Гусь»	1
	<b>апрель</b>	
52	«Мальчик»	1
53	«Девочка»	1
54	«Принцесса»	1
55	«Ведьмачка»	1
56	«Пират»	1
57	«Клоун»	1
58	«Балерина»	1
59	«Фея»	1

	<b>май</b>	
60	«Лебедь»	1
61	«Рыбки»	1
62	«Автомобиль»	1
63	«Домики для птиц»	1
64	«Пчелы проснулись»	1
65	«Весенняя песня»	1
66	«Гриб и божья коровка»	1
67	«Лесок на пригорке»	
	Всего	67

Второй год обучения с 5 до 6 лет

№ п/п	Наименование разделов и тем художественно-изобразительного творчества	Количество часов
	<b>Сентябрь</b>	
1	«Зонтики»	1
2	«Собираем урожай»	1
3	«Радуга-дуга»	1
4	«Очень вкусное мороженное»	1
	<b>Октябрь «Осень»</b>	
5	«Осеннее дерево»	1
6	«Компот из яблок и груш»	1
7	«Сливы и груши на тарелке»	1
8	«Ветка рябины»	1
9	«Ежик с яблоками»	1
10	«Осенняя береза»	1
11	«Осенний пейзаж»	1
12	«Машина едет по городу»	1
	<b>Ноябрь</b>	
13	«Замок»	1
14	«Грибы в корзинке»	1
15	«Мухоморы»	1
16	«Цапля»	1
17	«Кот, который гуляет сам по себе»	1
18	«Осенний лес»	1
19	«Свинка Пеппа»	1
20	«Пароход»	1

	<b>Декабрь «Зима»</b>	
21	«Снегири»	1
22	«Веселая семейка»	1
23	«Закат в зимнем лесу»	1
24	«Маленькой елочке холодно зимой»	1
24	«Пингвины»	1
26	«Город из газет»	1
27	«Кормушка для птиц»	1
28	«Снеговик»	1
	<b>январь</b>	
29	«Новогодняя елочка»	1
30	«Снегирь»	1
31	«Снеговичка-фигуристка»	1
32	«Зимний пейзаж»	1
33	«Птицы а кормушке»	1
34	«Северное сияние»	1
35	«Деревья зимой»	1
	<b>Февраль «Дикие животные»</b>	
36	«Медведь»	1
37	«Лиса»	1
38	«Волк»	1
39	«Заяц»	1
40	«Ёж»	1
41	«Лягушка»	1
42	«Мышь»	1
43	«Сова»	1

	<b>Март «Домашние животные»</b>	
44	«Корова»	1
45	«Свинка»	1
46	«Коза»	1
47	«Лошадь»	1
48	«Кошка»	1
49	«Собака»	1
50	«Ослик»	1
51	«Петушок с семьёй»	1
	<b>Апрель «Портрет»</b>	
52	«Пират»	1
53	«Ковбой»	1
54	«Принцесса»	1
55	«Русалка»	1
56	«Инопланетянин»	1
57	«Робот»	1
58	«Дюймовочка»	1
59	«Мама»	1
	<b>Май «Весна»</b>	
60	«Одуванчики»	1
61	«Салют»	1
62	«Бабочки»	1
63	«Роща»	1
64	«Птичка на весенней ветке»	1
65	«Паучок на паутине»	1
66	«Пейзаж с мельницей и подсолнухами»	1
67	«За летом на воздушном шаре»	1
	всего	67

Третий год обучения с 6 до 7 лет

№ п/п	Наименование разделов и тем художественно-изобразительного творчества	Количество часов
	<b>Сентябрь</b>	
1	«Осенние деревья»	1
2	«Яблоки на ветке»	1
3	«Ваза с цветами»	1
4	«Осенний пейзаж»	1
	<b>Октябрь «Осень»</b>	
5	«Осенний пейзаж»	1
6	«Старый клен»	1
7	«Рисуем небо»	1
8	«Осень»	1
9	«Натюрморт с астрами»	1
10	«Натюрморт»	1
11	«Осенний пейзаж»	1
12	«Грибы лисички»	1

	<b>Ноябрь</b>	
13	«Улица»	1
14	«Дача»	1
15	«Город у реки» 1 часть	1
16	«Город у реки» 2 часть	1
17	«Набережная» 1 часть	1
18	«Набережная» 2 часть	1
19	«Ночь пришла»	1
20	«Первый снег»	1
	<b>Декабрь « Зима. Новый год.»</b>	
21	«Зимнее дерево»	1
21	«Ночные тени»	1
22	«Зима в городе» 1 часть	1
23	«Зима в городе» 2 часть	1
24	«Кудрявые деревья»	1
25	«Танцующие елочки»	1
26	«Зимнее село»	1
26	«Снеговик»	1
27		1
	<b>Январь</b>	
29	«Сорока»	1
29	«Снегири»	1
30	«Гнездо»	1
31	«Гуси»	1
32	«Лебеди на озере»	1
33	«Птенец на ветке»	1
34	«Сова»	1
35		1
	<b>Февраль</b>	
36	«Красивые рыбки»	1
36	«Подводный мир»	1
37	«Осьминог»	1
38	«Два фона»	1
39	«Парусник»	1
40	«Дельфины»	1
41	«Подводная лодка»	1
42	«Скат и краб»	1
43		1

44		
		<b>Март</b>
45	Подготовка фонов для работ	1
46	«Моржи»	1
47	«Белый медведь»	1
48	«Пингвины»	1
49	Подготовка фонов для работ	1
50	«Пантера»	1
51	«Африканский закат»	1
	«Пустыня»	
52		
		<b>Апрель</b>
53	«Грузовик»	1
54	«Трактор»	1
55	«Космос»	1
56	«Пожарная машина»	1
57	«Фургон и легковой автомобиль»	1
58	«Автобус»	1
59	«Экскаватор»	1
	«Самолет»	1
		<b>Май</b>
60	«Яблоня.Закат.»	1
61	«Бабочки»	1
62	«Замок»	1
63	«Замок»	1
64	«Замок»	1
65	«Поезд»	1
66	«Поезд»	1
67	Заключительное занятие по замыслу	1
	всего	67

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА

Первый год обучения с 4 до 5 лет

сентябрь

Тема	техника	цель	материал
«Радуга»	Рисование красками	Закреплять знание основных цветов, развивать умение работать красками, цветными карандашами.	Альбомный лист с дугой, гуашь всех цветов радуги, кисть №4 плоская, вырезанные из бумаги облака. Голубой карандаш.
«Забор для петушка»	Рисование красками и карандашами	Учить рисовать прямые линии всем ворсом, аккуратно раскрашивать цветными карандашами, не выходить за контур.	Лист с изображением петушка, гуашь зеленая, кисть № 4 плоская, цветные карандаши.
«Полотенца и платочки на веревке»	Рисование красками	Учить рисовать квадратные и прямоугольные формы, закрашивать их красками.	Лист с изображением веревки, простой карандаш, гуашь алая, зеленая, желтая, черная, кисть №4, ватная палочка.
«Собрали картошку»	Рисование красками	Учить рисовать круглые и овальные формы, работать красками, развивать формообразующие движения.	Вырезанный из бумаги мешок, охра, кисть №2

# октябрь

	Тема	техника	цель	материал
1	«Дерево с осенними листочками»	Техника «тычком» жесткой кистью.	Познакомить с нетрадиционной техникой изображения, развивать чувство цвета и композиции.	Тонированные листы; кисть №3; жесткая кисть для техники «тычком»; гуашь коричневая, желтая, оранжевая; вода; салфетки, образец.
2	«Компот из яблок и слив»	Рисование печатками	Познакомить с техникой изображения с помощью печаток и штампиков, развивать чувство цвета, ритма и композиции. Воспитывать аккуратность.	Лист в форме банки; кисть №2; печатки круглые, овальные; гуашь желтая, зеленая, красная, коричневая, фиолетовая; образец; вода, салфетки.
3	«Рябинка»	Техника «примакивание», пальчиками.	Продолжать учить технике «примакивания», рисования пальчиками.	½ листа ;коричневый карандаш; кисть №3; гуашь красная, желтая, оранжевая; образец; вода; салфетки, ветка рябины для рассматривания.
4	«Гроздь винограда»	Рисование пальчиками.	Закреплять умение рисовать пальчиками округлые предметы.	½ листа с контурным изображением листа и грозди без ягод, гуашь синяя, зеленый карандаш, салфетки, вода, образец. Рисование ягод пальчиками.

	Тема	техника	цель	материал
--	------	---------	------	----------

5	«Ёжик несет яблоки»	Рисование мятой бумагой, примакивание, работа печатками.	Познакомить с нетрадиционной техникой – рисование мятой бумагой.	Тонированный альбомный лист. Гуашь коричневая, черная на тарелке, желтая, красная, белая, зеленая, круглые печатки. Мятая бумага.
6	«Мир из моего окна» 1 часть	Рисование «тычком», ватными палочками.	Закреплять умение работать в нетрадиционной технике.	Бумага с загнутой частью, кисть №3, ватная палочка, жесткая кисть большая. Гуашь зеленая, коричневая, белая, красная, фиолетовая
7	«Кот на окне» 2 часть	Рисование в технике «тычком».	Закреплять умение работать в нетрадиционной технике.	Контурное изображение кота на фоне окна с предыдущего занятия. Гуашь желтая, оранжевая, черный карандаш. Кисть жесткая щетина №6
8	«Овощи на тарелке»	Рисование красками	Учить изображать круглые и овальные формы.	Одноразовая тарелка, гуашь алая, зеленая, кисть №3.

## ноябрь

	Тема	техника	цель	материал
1	«Опята»	Рисование ладошкой.	Познакомить с техникой рисования ладошкой, закреплять умение пользоваться красками, развивать чувство цвета.	Тонированный лист, Гуашь светло-коричневая, темно-коричневая, зеленая. Кисть №2. Простой карандаш
2	«Кактус»	Рисование ладошкой.	Закреплять умение рисовать при помощи ладошки, пользоваться красками.	Лист пастельных тонов. Гуашь зеленая, красная. Клеевой карандаш, вырезанный из цветной бумаги цветочный горшок. Кисть №2, зубочистка, ватная палочка.

3	«С добрым утром!»	Рисование ладошкой.	Закреплять умение рисовать при помощи ладошки, пользоваться красками.	Голубой лист, гуашь желтая, красная, зеленая, коричневая, голубая. Кисть №2, 2 листочка мятой бумаги.
4	«Сова»	Рисование ладошкой.	Закреплять умение рисовать при помощи ладошки, пользоваться красками.	Альбомный лист, простой карандаш, кисть №3, №2, гуашь коричневая, золотистая, зеленая, черная, белая.

	Тема	техника	цель	материал
5	«Улитка»	Рисование ладошкой.	Продолжать учить рисовать в нетрадиционной технике.	1/2 альбомного листа, кисть №2, гуашь зеленая, фиолетовая, золотистая, коричневая. Образец, черный карандаш.
6	«Осенняя Открытка»	Аппликация с элементами рисования.	Учить композиционным умениям, ориентировке на листе бумаги, закреплять знания цветов и их оттенков, навыки работы с клеем.	1\2 картона, клей, салфетка, заготовки из цветной бумаги, кисть №3, гуашь голубая, черный маркер.
7	«Жираф»	Рисование ладошкой.	Учить рисовать жирафа в нетрадиционной технике.	Тонированный лист, гуашь охра, коричневая, зеленая, оранжевая, кисть №2, №1.

8	«Парусник»	Рисование красками.	Учить рисовать парусник, закреплять умение работать красками.	Тонированный лист, гуашь алая, голубая, белая, синяя, охра. Кисть №3, №1, ватная палочка.
---	------------	---------------------	---	---

## декабрь

	Тема	техника	цель	материал
1	«Зима в городе»	Аппликация.	Закреплять навыки работы в технике аппликации.	Альбомный лист голубого цвета, прямоугольные заготовки из цветной бумаги для домов, маленькие квадраты и прямоугольники для окон, готовый ствол дерева, ватные диски, готовые снежинки, клей, фломастер.
2	«Снегирь»	Рисование овальной формы, нетрадиционная техника рисования ватными палочками.	Закреплять умение изображать предметы овальной формы, аккуратно пользоваться красками, развивать чувство композиции и ритма.	Альбомный лист, гуашь черная, красная, коричневая, зеленая, голубая, кисть №3, ватная палочка.
3	«Зимний лес»	Аппликация с элементами рисования.	Закреплять навыки работы в технике аппликации, учить пользоваться ножницами:	Альбомный лист верхняя часть голубого, нижняя-белого цвета. Овалы и круги холодных снежных оттенков, фломастер, клей.

4	«Снегири»	Рисование ладошками, ватными палочками	Продолжать учить нетрадиционной технике рисования ладошками. ватными палочками. Аккуратно пользоваться красками.	Тонированный голубой лист, гуашь красная, черная, белая, простой карандаш, кисть №3, ватная палочка.
---	-----------	--	--	--

	Тема	техника	цель	материал
5	«Нарядная елочка»	Заполнение поверхности завитками, «набрызг».	Познакомить с новыми техниками–рисование завитками и «набрызг».	Тонированный альбомный лист, гуашь желтая, зеленая темная и светлая, красная, белая. Кисть №2, зубная щетка.
6	«Зимние елочки»	Рисование красками и ватными палочками.	Учить изображать заснеженные елочки, закреплять умение рисовать треугольные формы, создавать единую композицию.	Альбомный лист с фоном, гуашь зеленая, изумрудная, белая, голубая; кисть №3, ватные палочки.
7	«Снеговик»	Рисование красками..	Развитие пространственного воображения. Передавать округлую форму и его величину. Закреплять умение работать красками.	Лист голубого цвета, гуашь белая, зеленая, красная, голубая, кисть №2,3, простой карандаш.
8	«Снежинка»	Аппликация.	Закреплять навыки работы в технике аппликации, создать предпраздничное настроение.	Заготовки из цветной бумаги, клей, клеёнка, салфетки, ватные диски.

январь

	Тема	техника	цель	материал
1	«новогодняя елка»	Рисование красками.	Развивать воображение, творческую самостоятельность, закреплять технические навыки.	Альбомный лист голубого цвета, простой карандаш, кисть №2,3, ватные палочки, гуашь зеленая, изумрудная, красная, оранжевая, синяя, желтая, белая.
2	Фон для снеговика Фон для зайчика	Рисование «по сырому»	Познакомить с новой техникой, развивать творческое воображение, чувство цвета; закреплять представления о холодных цветах и оттенках.	Альбомный лист, вода с губкой, акварель, кисть №3.
3	снеговик	Рисование красками.	Учить рисовать снеговика, работать концом и свей кистью, закреплять умение рисовать округлые формы	Тонированный лист с прошлого занятия, гуашь белая, оранжевая, синяя, коричневая, черная; кисть №3,1.
4	«Зайчик с морковкой»	Рисование красками.	Учить рисовать зайчика, передавая основные характерные особенности строения, работать кончиком кисти, закреплять навыки работы красками.	Заранее затонированный лист в технике «по сырому», кисть №3,1, гуашь белая, красная, зеленая, черная.

	Тема	техника	цель	материал
5	Веселый пингвин	Рисование красками с элементами аппликации.	Учить рисовать пингвина в движении, создавать яркий веселый образ, развивать творческое воображение. Закреплять навыки работы с красками.	Альбомный лист, кисть №2,3, гуашь: белая, черная, желтая, зеленая, красная, голубая; простой карандаш, снежинки, клей.

6	Зимний пейзаж	Рисование восковыми карандашами.	Закрепить умение продумывать расположение рисунка на листе, сочетать разные техники рисования, продумывать композицию.	Альбомный лист, восковые карандаши, акварель, кисть №8.
7	«Дом Деда Мороза»	Рисование красками.	Развивать творческое воображение, самостоятельность, закреплять знания холодных цветов и их оттенков.	Альбомный лист голубого или синего цвета, кисти № 2,3, гуашь голубая, синяя, белая.

## Февраль «Африка»

	Тема	техника	цель	материал
1	черепашка	Рисование красками.	Учить передавать характерные особенности строения животного, воспитывать желание рисовать животных	Тонированный лист. Гуашь желтая, золотистая, красная, синяя, зеленая. Кисть №1,3.
2	видео зебра			Тонированный лист, гуашь зеленая, изумрудная, белая, черная, розовая,

		Рисование красками.	Развивать умение работать красками. Способствовать развитию творческих способностей. Воспитывать интерес к изображению птиц и животных, умение замечать и отражать в работе красоту, созданную природой. Развивать умение создавать небольшой сюжет.	серая, голубая; кисть №3,1,6; простой карандаш.
3	Обезьяны	Рисование красками.	Обогащать знания о животных, их местах обитания.	Тонированный лист, простой карандаш, кисть №2, гуашь золотистая, коричневая, голубая, желтая, зеленая, алая.
4	жирафы	Рисование красками		Тонированный лист, простой карандаш, кисть №2, гуашь золотистая, черная, зеленая.
5	слон	Рисование красками	Учить передавать характерные особенности строения животного, воспитывать желание рисовать животных	Тонированный лист, гуашь серая, голубая, розовая, зеленая, золотистая, белая, черная, кисть №2.
6	лев	Рисование красками	Развивать умение работать красками. Способствовать развитию творческих способностей.	Тонированный лист, гуашь золотистая, черная, белая, зеленая. Кисть №2.
7	попугайчики.	Рисование красками	Воспитывать интерес к изображению птиц и животных, умение замечать и отражать в работе красоту, созданную природой. Развивать умение создавать небольшой сюжет. Обогащать знания о животных, их местах обитания.	Тонированный лист, гуашь золотистая, красная, зеленая, белая, синяя. Кисть №2.

8	павлин	Аппликация.	Закреплять навыки работы в технике аппликации. Воспитывать аккуратность.	Основа из картона, заготовки из цветной бумаги, клей, клеёнка, ножницы.
---	--------	-------------	--	---

## март «Моя ферма» домашние животные.

	Тема	техника	цель	материал
1	коровка	Рисование красками	Учить рисовать домашних животных, передавать их характерные особенности строения, создавать небольшой сюжет. Закреплять и развивать умение работать красками. Обогащать знания детей об окружающем мире, природе, животных. Воспитывать любовь к животным, понимать их значимость для человека и человека в жизни животных.	Альбомный лист с фоном полянка, гуашь белая, черная, розовая, зеленая, голубая, золотистая, коричневая, кисть №2, №3, жесткая для «тычка», простой карандаш.
2	свинка			Альбомный лист с фоном полянка, простой карандаш, гуашь розовая, коричневая, зеленая, голубая, желтая, кисть №3, №2, красный карандаш.
3	коза			Альбомный лист с фоном полянки, простой карандаш, гуашь белая, коричневая, черная, серая, золотистая, зеленая, желтая, голубая, кисть №2, №3.
4	лошадь			Альбомный лист с фоном полянки, гуашь белая, коричневая, зеленая, кисть №2. №3.

	Тема	техника	цель	материал
5	кошка	Рисование красками.	Учить рисовать домашних животных, передавать их характерные особенности строения, создавать небольшой сюжет. Закреплять и развивать умение работать красками. Обогащать знания детей об окружающем мире, природе, животных. Воспитывать любовь к животным, понимать их значимость для человека и человека в жизни животных.	Тонированный альбомный лист, гуашь желтая, белая, бирюзовая, красная, черная, серая; кисть №4, №2.
6	собака			Тонированный лист, гуашь золотистая, коричневая, черная, желтая, голубая, красная. Кисть №3, №2.
7	цыплята			Тонированный лист, гуашь желтая, алая, белая, черная, зеленая, кисть №3, 1; круглая печатка
8	гусь			Тонированный лист, гуашь белая, зеленая, коричневая, алая, серая; кисть №3, 1

## Апрель «Человек»

	Тема	техника	цель	материал
1	мальчик	Рисование красками.	Учить изображать фигуру человека, передавать форму, строение пропорцию частей	Альбомный лист, простой карандаш, стирательная резинка, гуашь коричневая, зеленая, синяя, черный маркер, кисть №3, №2. У воспитателя гуашь телесного цвета.

2	девочка		тела, пытаться передавать движение, характер, мимику лица. Дополнять рисунок характерными предметами для данного героя. Учить смешивать краски, развивать и закреплять умение владеть разными по размеру кисточками.	Альбомный лист, простой карандаш, стирательная резинка, гуашь коричневая, красная, синяя, черный маркер, кисть №3, №2. У воспитателя гуашь телесного цвета.
3	принцесса			Альбомный лист, гуашь коричневая, желтая, голубая, синяя, красная; кисть №2, простой карандаш, черный маркер. У воспитателя тон для лица.
4	ведьмочка			Альбомный лист, гуашь зеленая, синяя, голубая, желтая, коричневая, красная; кисть №2, простой карандаш, черный маркер. У воспитателя тон для лица.

	Тема	техника	цель	материал
5	пират	Рисование красками.	Учить изображать фигуру человека, передавать форму, строение пропорцию частей тела, пытаться передавать движение, характер, мимику лица. Дополнять рисунок характерными предметами для данного героя. Учить смешивать краски, развивать и закреплять умение владеть разными по размеру кисточками.	Альбомный лист, гуашь красная, голубая, синяя, черная; кисть №2, простой карандаш, черный маркер. У воспитателя тон для кожи.
6	клоун			Альбомный лист, гуашь синяя, красная, зеленая, желтая, кисть №2, простой карандаш, черный маркер. У воспитателя тон для лица.
7	балерина			Альбомный лист, простой карандаш, гуашь голубая, желтая, черная, кисть №2. У воспитателя тон для кожи.
8	фея			Альбомный лист, простой карандаш, гуашь коричневая, голубая, желтая, красная. Кисть №3, №2. У воспитателя тон для лица.

## Май весна

	Тема	техника	цель	материал
1	лебедь	Рисование ладошкой	Продолжать учить работать в нетрадиционной технике.  Закреплять умение рисовать красками, создавать сказочный образ лебедя.	Альбомный тонированный лист, гуашь белая, голубая, желтая ,розовая, простой карандаш, кисть №3
2	рыбки	Рисование красками, «тычком»  Рисование красками, ватными палочками.		Альбомный лист синего цвета, гуашь алая, охра, зеленая; кисть №3, ватная палочка
3	автомобиль			Тонированный лист, гуашь алая, голубая, черная, коричневая, зеленая; кисть №3.
4	<b>Домик для птиц</b>			Гуашь желтая, алая, голубая; кисть №3,2, птичка, клей.

	Тема	техника	цель	материал
--	------	---------	------	----------

5	пчелы проснулись	Рисование пальчиками, кисточкой, «примакивание»	Закрепить умение рисовать пальчиками, кончиком кисточки и всей кистью, развивать чувство композиции, распределяя элементы по всему листу.	Голубой лист, гуашь желтая, белая, коричневая, зеленая, охра, черная; кисть №1,3; влажная салфетка для рук.
6	Весенняя ветка с птичкой	Рисование штампами, красками	Учить изображать ветку с молодыми листочками, смешивать краски для передачи реалистического изображения.	Альбомный лист, влажные салфетки, кисть №2, гуашь зеленая, желтая, белая, коричневая, охра, простой карандаш, шаблон птички.
7	Гриб и божья коровка	Рисование красками	Учить изображать простые предметы, работать красками, смешивать цвета	Тонированный голубой лист, гуашь зеленая, белая, коричневая, охра, алая, черная, кисть №3, №1
8	лесок на пригорке	Рисование ладошкой, «тычком».	Развивать умение самостоятельно работать в нетрадиционной технике (рисование ладошкой).	Тонированный лист, простой карандаш, гуашь коричневая, белая, серая, зеленая, красная, желтая, кисть №2, жесткая маленькая.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА

Второй год обучения с 5 до 6 лет

сентябрь

№	Тема	техника	цель	материал
1	«Зонтики»	Рисование красками по шаблону	Закреплять знание цветового спектра, Упражнять в смешивании красок, работать кистью и красками.	Лист, простой карандаш, шаблон зонтика, гуашь, кисть №3, черный маркер, палитра.

2	«Собираем урожай»	Рисование красками.	Работать красками. Учить рисовать разные по форме овощи.	Шаблон мешка, гуашь оранжевая, зеленая, фиолетовая, охра, кисть №3.
3	«Радуга-дуга»	Рисование красками.	Закреплять знание цветового спектра, Упражнять в смешивании красок, работать кистью и красками.	Лист, гуашь, палитра, кисть №4
4	«Самое вкусное мороженное»	Рисование кистью и ватными палочками.	Закреплять умение смешивать краски, работать с нетрадиционными инструментами.	Цветной лист, гуашь, кисть №3, 7 ватных палочек.

## октябрь «Осень»

№	Тема	техника	цель	материал
1	Осеннее дерево	Рисование ладошкой, техника «тычком».	Продолжать знакомить с нетрадиционными техниками изображения, развивать творческое воображение, чувство цвета, ритма и композиции.	Тонированные ½ листа; кисть №3; печатки в форме листочка; гуашь коричневая, желтая, оранжевая; вода; салфетки, образец.
2	Компот из яблок и груш	Рисование штампами, элементы аппликации.		Лист в форме банки; кисть №2; печатки круглые, в форме груши; гуашь желтая, зеленая, красная, коричневая; вода, салфетки, образец.
3	Сливы и груши на тарелке	Рисование штампами.		Альбомный лист, печатки в форме овала и груши, кисть №2, гуашь желтая, синяя, коричневая, образец, вода, салфетки.

4	Ветка рябины	Рисование «примакиванием» и пальчиками.		Альбомный лист; кисть №2,3; гуашь коричневая, зеленая, желтая, оранжевая, красная; вода; салфетки; образец; ветка рябины для рассматривания; простой карандаш..
---	--------------	---	--	---

№	Тема	техника	цель	материал
5	Ёжик с яблоками	Рисование мятой бумагой, печатками.	Учить сочетать и использовать разные приемы для передачи фактуры. закреплять умение рисовать красками.	Альбомный лист, кисть №2, мятая бумага, круглая печатка. Гуашь коричневая, черная, красная, зеленая, желтая, образец, вода.
6	Осенняя береза	Рисование «Тычком»	Учить смешивать краски для передачи осеннего колорита.	Альбомный лист, гуашь белая, зеленая, желтая, охра, серая, кисть №3, жесткая короткая.
7	осенний пейзаж	аппликация	Учить создавать объемную аппликацию, закреплять умение работать с бумагой, знакомить с законами пейзажа.	Альбомный лист голубого цвета, цветная бумага, клей, ножницы, салфетки.
8	машина едет по городу	Рисование красками	Учить рисовать автомобиль, делать эскиз легким нажимом карандаша, закреплять навыки работы кистью и красками.	Тонированный лист, гуашь желтая, зеленая, охра, изумрудная, белая, голубая, черная; кисть №3 круглая, №1, №3 плоская.

## ноябрь

№	Тема	техника	цель	материал
---	------	---------	------	----------

1	замок	Рисование ладошкой.	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой – рисование ладошкой. Развивать и закреплять навыки работы красками и цветными карандашами. Учить навыкам композиции.	Тонированный лист, Гуашь синяя, красная, коричневая, зеленая. Кисть №2. Простой карандаш.
2	корзинка с грибами.	Рисование ладошкой.		Тонированный лист, простой карандаш, гуашь белая, золотистая, красная, желтая, коричневая, кисть №2.
3	мухоморы	Рисование красками		Тонированный лист, гуашь коричневая, зеленая, охра, изумрудная, алая, белая, желтая, серая; кисть №3, №1, ватная палочка.
4	цапля	Рисование ладошкой.		Альбомный лист: небо, земля, вода. Гуашь золотистая, серая светлая и темная, коричневая, зеленая, кисть №2, образец, простой карандаш.

№	Тема	техника	цель	материал
5	Кот, который гуляет сам по себе.	Рисование «тычком».	Учить передавать в рисунке образ кошки, сочетать разные техники, передавать в рисунке характер героя.	Альбомный лист, гуашь желтая, оранжевая, белая, черная. Кисть №2,4, жесткая для тычка, простой карандаш.
6	Свинка Пеппа видео	Рисование красками	Учить передавать образ героя мультфильма, закреплять умение работать красками, выполнять карандашный набросок.	Тонированный альбомный лист, гуашь розовая, белая, голубая, желтая, алая, зеленая, черная; кисть №3, №1, простой карандаш, ватная палочка.

7	Осенний лес	аппликация	Закреплять знание о теплых цветах и оттенках, создавать объемное изображение путем накладывания одной детали на другую. Продолжать знакомить с законами пейзажа.	Лист картона, цветная бумага теплых оттенков, черный восковой карандаш, клей, ножницы, салфетки.
8	Пароход	Рисование красками	Учить рисовать пароход, закреплять навыки работы с красками, наносить один цвет на другой, смешивать краски.	Тонированный лист, гуашь белая, голубая, алая, охра, синяя, кисть №3 плоская, №2, №1.

## декабрь

№	Тема	техника	цель	материал
1	Снегири.	Аппликация.	Закреплять навыки работы в технике аппликации. Развивать композиционные умения. Воспитывать любовь и бережное отношение к зимующим птицам.	Черный или темно-синий лист цветной бумаги, готовый силуэт белого фона, коричневая бумага, желтая бумага, заготовки черного и красного цвета с линиями для вырезания снегирей, полоски зеленого цвета, снежинки, приготовленные с помощью дырокола, салфетки, клей, клеёнки.
2	Веселая семейка.	Рисование трафаретами и поролоном.	Продолжать знакомить с нетрадиционными способами изображения. Развивать творческую фантазию. Создать веселое настроение.	Лист голубого цвета, трафарет, гуашь белая, красная, черная, желтая. Кисть №2, поролоновые штампики.

3	Это зимушка пришла.	Аппликация.	Учить создавать объёмную аппликацию, развивать композиционные навыки, воспитывать эстетические чувства.	½ листа фиолетового картона, заготовки домов из коричневой бумаги, крыши из белой окна из желтой, оконная рама из красного картона, клей, салфетки, клеёнка.
4	Маленькой елочке холодно зимой.	Рисование красками штрихом и прямыми линиями.	Познакомить с новой техникой рисования красками. Закреплять умения работать красками.	Тонированный лист голубого цвета, простой карандаш, гуашь белая, зеленый карандаш, кисть №2. Алгоритм изображения елочки, выполненный воспитателем.

№	Тема	техника	цель	материал
5	Пингвины	Рисование красками с элементами аппликации.	Учить рисовать пейзаж, передавать ближний и дальний план. Изображать пингвинов. Передавать их характерное строение и цвет.	Голубой тонированный лист, гуашь белая, черная, красная, голубая, кисть №2, белые бумажные салфетки, клей.
6	Снеговик	Рисование красками.	Учить создавать простой сюжет, передавать движение. Особенности строения предмета.	Лист голубого или светло-сиреневого цвета, кисти №3,2, набор гуаши, простой карандаш
7	Зимний город из газет	Рисование в нетрадиционной технике с элементами аппликации	Учить создавать изображения из нетрадиционных материалов, использовать разные изобразительные техники.	Тонированный лист, клей, форы из газет, маркер, гуашь белая, черная, кисть №1, №6 круглая щетина.
8	Кормушка для птиц	Рисование ватными дисками.	Учить работать в нетрадиционной технике-ватными дисками, развивать чувство композиции, закреплять умение рисовать красками.	Цветной лист, 2 диска, вода, кисть №3 плоская щетина. №2, гуашь коричневая, белая, желтая, черная, алая, охра, голубая, ватная палочка.

## январь

№	Тема	техника	цель	материал
1	новогодняя елка	Рисование красками.	Учить накладывать один цвет на другой для создания эффекта объема. Использовать разные оттенки зеленого. Развивать умение смешивать краски и создавать новые оттенки.	Лист голубого цвета, кисть №3, 2, набор гуаши, простой карандаш.
2	Тонирование листа «по сырому» «Снегирь»	Рисование «по сырому» Рисование красками, нетрад. техника-ватными дисками, ватными палочками.	Учить создавать фон для пейзажа в технике «по сырому» Учить изображать птичку в новой технике, создавать единую композицию с соблюдением законов пейзажа.	2 альбомных листа, вода, губка, кисть №3, акварель. Сухой тонированный лист, гуашь синяя,коричневая, черная, алая, охра, белая; кисть щетина №5, 10,кисть №3,1.ватные диски ½ овал и круг. Ватная палочка.
3	.«Снеговик фигуристка»	Рисование красками, нетрад. Техника-ватными дисками, ватными палочками.	Учить изображать снеговика в нетрадиционной технике, передавать движение, закреплять умение работать красками.	Тонированный лист, гуашь синяя, белая, черная, коричневая, зеленая, алая, голубая. Кисть №4,6 щетина, пони №3.
4	Зимний пейзаж	Рисование красками	Учить рисовать зимнюю картину, деревья; закреплять навыки работы красками и кистью.	Тонированный , гуашь коричневая, зеленая, белая, алая, темно-голубая, кисть плоская№3, кисть круглая №3,1.

№	Тема	техника	цель	материал
5	Птицы на кормушке	Рисование красками.	Учить изображать птиц разных видов, передавать цвет, форму, размер.	Тонированный лист, гуашь желтая, охра, алая, черная, голубая, белая, коричневая, кисть №3,1, кисть №6, 4 щетина, ватная палочка, палитра
6	Северное сияние	Рисование мелом, «тычком»	Познакомить с необычной техникой рисования, закреплять приемы работы в технике «тычком».	Лист черного картона с контурным изображением белых медведей, заготовки шаблонов в технике обрывания, цветной мел, стека, кисть для тычка, №1, гуашь белая, черная.
7	Зимний пейзаж	Рисование красками.	Учить растягивать цвета с помощью белил, закреплять технику «тычком»,	Альбомный лист, гуашь алая, голубая, белая, черная; кисть №2,4,3,6,1, зубная Щетка.

## февраль «Лесные животные»

№	Тема	техника	цель	материал
1	медведь	Рисование красками	Учить рисовать диких животных, передавать характерные особенности строения, делать эскиз простым карандашом, рисунок выполнять крупно, смешивать краски. Развивать чувство композиции. закреплять умение рисовать кончиком кисти мелкие детали, передавать фактуру шерсти. Развивать творческие способности-дорисовывать детали, место обитания. Воспитывать любовь и	Тонированный альбомный лист, гуашь коричневая, зеленая, черная, охра, алая; кисть №3.
2	лиса	Рисование красками		Тонированный альбомный лист, гуашь желтая, оранжевая, белая, зеленая, охра, коричневая, алая; кисть №3, №2, короткая жесткая.
3	волк	рисование красками		Тонированный альбомный лист, гуашь коричневая, серая, черная, белая, зеленая, алая; кисть №3, №2; простой карандаш.
4	заяц	Рисование красками.		Тонированный альбомный лист, гуашь белая, коричневая, зеленая, оранжевая; кисть №3, №2; простой карандаш.

			желание обогащать свои знания о дикой природе.	
--	--	--	--	--

№	Тема	техника	цель	материал
5	сова	Рисование красками.		Синий лист, гуашь желтая, белая, охра, коричневая, черная; кисть №3,1; карандаш.
6	ёж			Тонированный Альбомный лист, гуашь белая, черная, коричневая, палитра; кисть №2,№3.
7	лягушка			Тонированный лист, гуашь зеленая, белая, салаточная, коричневая, желтая; простой карандаш, кисть №3,№2.
8	мышь			Альбомный лист с ладошкой, гуашь серая, желтая, белая, охра, зеленая, оранжевая; кисть №2,1; карандаш.

## Март «Домашние животные»

№	Тема	техника	цель	материал
1	Корова	Рисование красками.	Учить изображать домашних животных, передавать особенности строения. Развивать композиционные умения. Дополнять рисунок деталями. Передавать место обитания образ жизни. Воспитывать любовь к животным, обогащать знания о их жизни, повадках, пользе для	Альбомный лист с фоном полянка, гуашь белая, черная, золотистая, зеленая, красная, розовая, желтая, кисть №3,2.
2	Свинка			Альбомный лист с фоном полянка, гуашь розовая, зеленая, коричневая, голубая, золотистая, белая, красный карандаш, кисть №3,2.
3	Коза			Альбомный лист с фоном полянка, гуашь белая, зеленая, коричневая, серая, голубая, кисть №3,№2.

4	Лошадь		человека, о том как человек заботится о них.	Альбомный лист с фоном полянка, гуашь зеленая, белая, желтая, голубая, золотистая, коричневая, белая, красная, кисть №3, №2.
---	--------	--	--	--

№	Тема	техника	цель	материал
5	кошка	Рисование красками.	Формировать умение сравнивать, передавать характерные черты животного в рисунке; развивать глазомер, чувство цвета, формы и пропорций; развивать творческие способности.	Тонированный альбомный лист, гуашь желтая, белая, бирюзовая, красная, черная, серая, золотистая, оранжевая; кисть №4, №2.
6	собака	Рисование красками и карандашами.	Учить передавать в рисунке характерные особенности разных пород собак, использовать для этого разные материалы.	Тонированный лист, гуашь золотистая, коричневая, белая, зеленая, черная, голубая, красная. кисть №3. №2, черный карандаш.
7	ослик	Рисование красками.	Продолжать учить изображать разных домашних животных, передавать строение, цвет, форму.	Тонированный лист, гуашь серая, розовая, белая, коричневая, зеленая, желтая, золотистая, красная, кисть №3, №2.
8	Петушок с семьёй	Рисование красками.	Дополнять рисунок деталями, развивать творческую фантазию, композиционные умения.	Лист, гуашь оранжевая, зеленая, желтая, алая, коричневая, черная, синяя, кисть №2, маркер, пр. карандаш.

## Апрель «Человек»

№	Тема	техника	цель	материал
1	Пират	Рисование красками.	Учить детей рисовать фигуру человека соблюдая пропорции частей тела, передавать в рисунке характер через костюм, лицо,	Тонированный альбомный лист, простой карандаш, стирательная резинка, гуашь синяя, зеленая, коричневая, желтая, красная, черная, кисть №2.

2	Ковбой		<p>движение. Побуждать рисовать крупно во весь лист;</p> <p>Упражнять в создании контуров простым карандашом; создавать выразительные образы.</p>	Тонированный лист, простой карандаш, стирательная резинка, гуашь черная, голубая, коричневая, красная, синяя, зеленая, кисть №2.
3	принцесса			Альбомный лист, простой карандаш, гуашь желтая, коричневая, голубая, кисть №3,2. Черный маркер. У воспитателя тон для кожи.
4	русалка			Альбомный лист, гуашь золотистая, зеленая, голубая, кисть №3,2, черный маркер. У воспитателя тон для кожи.

	Тема	техника	цель	материал
5	Инопланетянин	Рисование красками.		Тонированный альбомный лист, простой карандаш, гуашь зеленая, желтая, белая, золотистая, голубая, красная, бирюзовая, кисть №3,2, черный маркер.
6	Робот	Рисование карандашами.		Альбомный лист, простой карандаш, стирательная резинка, черный маркер, цветные карандаши.
7	Дюймовочка	Рисование красками.		Тонированный альбомный лист, простой карандаш, стирательная резинка, гуашь голубая, красная, желтая, синяя, зеленая, кисть №3, №2, черный маркер. У воспитателя тон для лица.
8	Мама	Рисование красками.		Тонированный альбомный лист, простой карандаш, стирательная резинка, гуашь белая, желтая, золотистая, красная, зеленая, черный маркер, кисть №3, №2. У воспитателя тон для лица.

май

№	Тема	техника	цель	материал
1	одуванчики	«набрызг»	Продолжать знакомить с нетрадиционными техниками изображения, учить передавать пушистые поверхности в технике «набрызга». Развивать творческие и композиционные возможности, умение видеть красоту в простых предметах и изображать их на бумаге.	Тонированный альбомный лист, трафарет с вырезанными кружками, кружки такого же размера, гуашь зеленая, белая, желтая, синяя; кисть №3, зубная щетка, стека. Газеты на столы.
2	бабочки	«набрызг»		Альбомный лист, акварель, кисть №8, трафарет с вырезанными бабочками, гуашь красная, зеленая, синяя, желтая, коричневая, зубная щетка, стека, кисть №2.
3	Салют Победы	«Тычком»		Лист синего цвета с контуром городской улицы. Гуашь черная, алая, желтая, синяя, зеленая, кисть №4 плоская щетина, №4 щетина круглая, №2 белка
4	роща	Рисование красками		Тонированный альбомный лист, гуашь белая, серая, зеленая, желтая, кисть №3, жесткая для тычка большая и маленькая.

№	Тема	техника	цель	материал
5	Птичка на весенней веточке	Рисование красками, печатками	Учить композиционным умениям, закреплять умение работать в нетрадиционной технике, смешивать краски, создавать фон.	Альбомный лист, акварель, кисть №6, №2, печатка в форме листочка, гуашь белая, зеленая, голубая, коричневая, желтая.
6	паучок на паутинке	Рисование красками	Учить изображать сюжет, смешивать краски, работать разными кистями, развивать композиционные умения.	Тонированный голубой лист, кисти №6, 3, 1, гуашь желтая, зеленая, белая, черная, коричневая, синяя, голубая.
7		Рисование красками.		Тонированный альбомный лист, простой карандаш, гуашь охра.

	Пейзаж с мельницей подсолнухи			коричневая, черная, зеленая, желтая, белая, кисть №3, №2.
8	За летом на воздушном шаре	Рисование красками		Тонированный лист, простой карандаш, кисти разных размеров, гуашь.

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА

Третий год обучения с 6 до 7 лет

октябрь «Осень»

№	Тема	техника	цель	материал
1	осенний пейзаж	Рисование красками, «набрызг».	Учить создавать пейзажный рисунок, использовать в рисунке характерные цвета осени, закреплять умение рисовать всей кистью и кончиком, упражнять в технике «набрызг». Развивать композиционные умения.	Альбомный лист; гуашь коричневая, желтая, красная, зеленая, оранжевая; зубная щетка, стека. Кисть №2.
2	старый клен	Рисование красками, «тычком».	Учить создавать осенний пейзаж, рисовать старое дерево, закреплять	Тонированный альбомный лист, гуашь коричневая, зеленая, желтая, красная, белая, охра; кисть №3, короткая жесткая

			навык в технике «тычком», развивать творческую фантазию.	
3		Рисование «по сырому»	Учить создавать фон, аккуратно растушёвывать краску по мокрому фону.	Альбомный лист, акварель, большая кисть.  Альбомный лист, голубая и белая гуашь, большая кисть.
4	осень	аппликация	Учить создавать изображение, сочетая разные техник, развивать композиционные навыки.	Фон, приготовленный на прошлом занятии, ажурные салфетки, цветная бумага для листочков, простой карандаш, ножницы, клей, черный маркер, шаблоны с листьями.

№	Тема	техника	цель	материал
5	Натюрморт с астрами	Рисование красками и вилкой. См. мастер класс папка в платных услугах	Учить рисовать натюрморт в нетрадиционной технике, развивать чувство цвета и композиции.	Репродукции простых натюрмортов или рисунки воспитателя, гуашь, кисти, одноразовые вилки, простой карандаш.
6	натюрморт	Рисование отпечатками листьев, ватными палочками.	Учить создавать изображение в нетрадиционной технике,	Тонированный лист, простой карандаш, гуашь охра, зеленый, желтый, красный, коричневый; кисть №3, газета, ватная палочка.
7	Осенний пейзаж	Рисование краскам (Видео СПогодина Мастер класс)	Учить рисовать пейзаж, использовать цвета и оттенки осеннего колорита, закреплять умение смешивать краски.	Альбомный лист, гуашь желтая, оранжевая, белая, коричневая, охра, алая, Акварель, кисть №24, №3, пакетик.
8	грибы лисички	Рисование красками Видио	Учить изображать грибы лисички, передавать характерные особенности, закреплять умение работать красками, наносить один цвет на другой.	Тонированный лист, гуашь коричневая, черная, желтая, охра, зеленая, белая, алая; кисть №3, №1.

ноябрь «Городской пейзаж, архитектура»

№	Тема	техника	цель	материал
1	улица	Рисование красками.	Учить изображать здания разной архитектуры, закреплять умение проводить прямые линии, передавать форму стен, окон, крыш. Дать представления о существовании различных построек. Закреплять умение работать разными по размеру кисточками, наносить один цвет на другой. Делать эскиз легким нажимом карандаша. Передавать в рисунке все элементы городского пейзажа, соблюдая пропорции ближнего и дальнего плана.	Тонированный альбомный лист, гуашь красная, желтая, зеленая, кисть плоская №3, №2; простой карандаш.
2	дача			Тонированный лист, простой карандаш, гуашь желтая, коричневая, золотистая. Голубая, белая, зеленая, желтая, красная; кисть №3, №2.
3	город у реки 1 часть			Тонированный лист, простой карандаш; гуашь желтая, охра, зеленая, алая, сиреневая, голубая, коричневая, белая; кисть №3, №2.
4	Город у реки 2 часть			

№	Тема	техника	цель	материал
5	набережная 1 часть	Рисование красками.		Альбомный лист, простой карандаш, гуашь, кисти разных размеров.
6	набережная 2 часть			
7	Ночной город	Рисование красками		Фиолетовый лист, простой карандаш, гуашь, кисти разных размеров.

8	первый снег	Рисование красками	Учить рисовать городской пейзаж разными материалами, накладывать одно изображение на другое,	Тонированный лист, простой карандаш, черная, белая, желтая гуашь. Кисть №1, №4 плоская щетина..
---	-------------	--------------------	--	---

## декабрь «Зима новый год»

№	Тема	техника	цель	материал
1	Зимнее дерево	Рисование красками, вилкой, пальчиком, ватными палочками.	Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение(одно дерево на одном листе). Учить нетрадиционным техникам.	Тонированный лист, гуашь коричневая, белая, зеленая, черная; кисть №3, вилка, ватная палочка.
2	ночные тени	Рисование красками, ватными палочками.	Учить рисовать зимний ночной пейзаж. Использовать холодные цвета и оттенки, смешивать краски, набирать на кист сразу два цвета. Дать понятие, что у предметов бывает тень, как можно её передать.	Тонированный лист, гуашь синяя, белая, голубая, кисть №4 плоская щетина, палитра.
3 4	зима в городе 1 занятие	Рисование красками.	Учить изображать пейзаж, передавать ближний и дальний план; работать разными кистями, наносить один цвет на другой,	Тонированный лист, гуашь голубая, зеленая, желтая, охра, алая, кисть №4 щетина плоская, №3 круглая.

№	Тема	техника	цель	материал
---	------	---------	------	----------

5	кудрявые деревья	Рисование красками.	Учить создавать образы зимних деревьев в необычной технике, набирать одновременно два цвета.	Тонированный лист, гуашь коричневая, белая, голубая; кисть №4 плоская щетина, №3, палитра.
6	танцующие елочки	Рисование красками, ватными палочками.	Учить передавать резкими мазками фактуру колючей поверхности, наносить один цвет на другой	Тонированный лист, гуашь зеленая, белая, желтая, голубая, алая; простой карандаш, кисть №4 щетина плоская, №3.
7	зимнее село	Рисование красками, отпечатками, «набрызг».	Учить рисовать пейзаж, передавать дальний и ближний план, закреплять навыки работы в разных нетрадиционных техниках.	Тонированный лист, гуашь белая, синяя; кисть № 24 плоская щетина, №4 плоская щетина, №3, стека.
8	Снеговик в лесу	Рисование красками	Закреплять разные техники.	Тонированный лист, гуашь синяя, белая, черная, алая, кисть №3 круглая щетина, №2

## январь «Птицы»

№	Тема	техника	цель	материал
1	сорока	Рисование красками.	Учить изображать разных птиц, передавать характерные признаки частей тела, окраску; закреплять навыки в композиционных умениях, работы с красками.	Тонированный лист, простой карандаш, гуашь белая, черная, коричневая, алая, зеленая; кисть №3, №4 плоская; ватная палочка.
2	снегири			Тонированный серый лист, кисть №3, №1; простой карандаш; гуашь коричневая, синяя, темно голубая, черная, охра, белая; палитра.
3	гнездо			Тонированный фиолетовый лист, кисть №6, №3, №1; гуашь коричневая, белая, голубая, охра, алая, рубиновая, зеленая, изумрудная, желтая; простой карандаш, палитра.

4	гуси			Тонированный лист, простой карандаш, гуашь белая, голубая, алая, черная; кисть №3, №1; палитра.
---	------	--	--	---

№	Тема	техника	цель	материал
5	Лебеди на озере			Тонированный лист, гуашь зеленая, охра, коричневая, белая, черная, алая, голубая; кисть №3, №1
6	Птенец на ветке			Тонированный лист, гуашь охра, коричневая, зеленая, желтая, белая; кисть №24, №24 круглая, №3.
7	Сова			Альбомный лист гуашь синяя, желтая, охра, коричневая, оранжевая, белая; простой карандаш; кисть №6, 3, 1

## февраль «Море»

№	Тема	техника	цель	материал
1	медуза	Рисование красками	Учить изображать подводных обитателей, передавать в рисунке характерные особенности строения, развивать чувство композиции. Обогащать знания о жизни рыб и других обитателях морей и океанов.	Лист голубого цвета, гуашь охра, желтая, оранжевая, зеленая; кисть №3.
2	камбала и разные рыбки			Голубой лист, гуашь желтая, красная, зеленая охра, алая белая, синяя, коричневая; кисть №3, 1; ватная палочка, карандаш
3	кит			Лист, гуашь белая, голубая, синяя, серая, черная; кисть №3, 24, простой карандаш.

4	дельфины			Тонированный лист. Гуашь голубая, охра, коричневая, алая; ватная палочка, кисть №3,1; простой карандаш.
---	----------	--	--	---

№	Тема	техника	цель	материал
5	Краб и скат	Работа красками		Голубой лист, гуашь алая, охра, голубая, белая, зеленая, коричневая; кисть №3,1; ватная палочка, простой карандаш.
6	Фон для «Парусник» и «Море и пальмы»		Учить создавать фон для работ, передавать цвета неба, воды, земли; накладывать один цвет на другой.	2 листа, гуашь белая, желтая, голубая, синяя, охра. Кисть №3,24
7	Море и пальмы видео	Рисование красками, пальчиками.	Учить изображать морской пейзаж, передавать движение ветра, волны; закреплять технику работы разными кистями.	Подготовленный фон, гуашь коричневая, охра, зеленая, изумрудная, белая; кисть №3 круглая, №6 щетина
8	Парусник			Подготовленный Фон, гуашь белая, алая, голубая, черная, кисть №4 плоская, №1, зубная щетка.

март «Животные севера и жарких стран»

№	Тема	техника	цель	материал
1	Подготовка фонов для работ	Рисование красками	Учить создавать фон для пейзажа, изображать небо, землю, явления	Три листа, гуашь белая, голубая, синяя, кисть №24.

	Голубой; синий + голубой;синий + голубой + синий.		природы, для последующего изображения остального сюжета.	
2	моржи		Учить изображать животных севера, передавать характерные особенности строения, окраски, изображать среду обитания. Закреплять умение смешивать краски, делать карандашный набросок легким нажимом, развивать композиционные умения. Обогащать знания о животных севера.	Тонированный голубой лист, гуашь белая, синяя, коричневая, черная; кисть №2,№3 плоская, №1; крышка. Фон голубой.
3	белый медведь			Фон синий + голубой, гуашь белая, синяя, черная; кисть №3,24,1; карандаш.
4	пингвины			Фон синий + голубой + синий; гуашь белая, черная, алая, синяя, голубая; кисть №2,1, 4плоская; карандаш.

№	Тема	техника	цель	материал
5	Готовим фоны Злиста 1			Три листа гуашь: 1-зеленая, изумрудная, белая, голубая; 2-белая, голубая, охра, желтая. 3-черный, алый, оранжевый, желтый, голубой, белый; Кисть №24
6	пантера	Рисование красками	Учить изображать животных жарких стран, передавать характерные особенности строения, окраски, изображать среду обитания. Закреплять	Тонированный лист №1, гуашь зеленая, изумрудная, черная, белая, охра, желтая, алая; кисть №2,1,3; карандаш.
7	африканский закат			Тонированный лист №3; гуашь черная, карандаш, шаблон слона и жирафа; кисть №2,1.

8	пустыня		умение смешивать краски, делать карандашный набросок легким нажимом, развивать композиционные умения. Обогащать знания о животных.	Тонированный лист №2, гуашь коричневая, охра, желтая, зеленая, черная, кисть №2,1, карандаш.
---	---------	--	---	--

## Апрель «Транспорт»

№	Тема	техника	цель	материал
1	грузовик	Рисование красками	Учить передавать в рисунке форму и строение различного транспорта: удлиненная, с плавным переходом от части к части; Закреплять умение пользоваться простым карандашом для создания вспомогательного рисунка; закреплять умение работать цветными карандашами и красками.	Альбомный лист, гуашь голубая, желтая, коричневая, зеленая, белая, черная; кисть №3,2; карандаш.
2	трактор			Альбомный лист, гуашь оранжевая, белая, голубая, черная, серая, алая; кисть №2, маркер, карандаш.
3	Рисуем космос			Альбомный лист, гуашь желтая, голубая, алая, черная, кисть №24, 1, 2 губки, тарелка, 2 баночки.
4	Пожарная машина			Альбомный лист, карандаш, гуашь алая, белая, черная, желтая, голубая, серая. Кисть №2.

№	Тема	техника	цель	материал
5	фургон и автомобиль		Учить рисовать разные виды транспорта, передавать	Тонированный лист, гуашь желтая, алая, рубиновая, белая, голубая, коричневая,

		Рисование красками и ватными палочками.	характерную форму, закреплять навыки работы разными кистями и использовать нетрадиционные инструменты.	зеленая, изумрудная, черная; кисть №2, №4 плоская; 2 ватные палочки, карандаш.
6	Автобус			Альбомный лист, карандаш, гуашь алая, белая, черная, голубая, желтая; 2 ватных палочки; кисть плоская №4, круглая №1
7	экскаватор			Альбомный лист, гуашь желтая, оранжевая, белая, голубая, черная, охра, алая; кисть №3, 1; 2 ватных палочки, карандаш.
8	Самолет			Голубой лист, гуашь оранжевая, голубая, белая, черная; кисть №3, 1; ватная палочка, карандаш.

## Май «Весна»

№	Тема	техника	цель	материал
1	Замок	Рисование красками	Закреплять умение создавать рисунок с эскиза, а затем в цвете, смешивать краски.	Лист, гуашь зеленая, синяя, черная, коричневая, белая, охра, голубая; палитра, карандаш, резинка; кисть №4 круглая щетина и плоская, №2 круглая.
2	Замок			
3	Яблоня и закат		Учить реалистично передавать природу и её явления, закреплять навыки работы с красками, разными кистями.	Лист, гуашь рубиновая, белая, черная; кисть № 6, 2.
4	Сирень мятой бумагой	Рисование красками и мятой бумагой.	Учить реалистично рисовать ветку сирени, накладывать один цвет на другой, использовать разные техники.	Лист, гуашь коричневая, зеленая, желтая, рубиновая, синяя, белая; кисть №3, мятая бумага 3 листочка, палитра.

№	Тема	техника	цель	материал
5	смешарики	Рисование карандашом	Учить передавать образы любимых героев мультфильма, изображать их на основе круга.	Простой карандаш, резинка, шаблон круга, книжечка с 9 листами.
6	Лунтик	Рисование красками	Учить изображать Лунтика, закреплять умение смешивать краски, закреплять навыки работы красками.	Альбомный лист, гуашь белая, синяя, алая, черная, кисть №2,1, простой карандаш.
7	Леди баг и Супер кот	Рисование карандашами	Учить передавать образы любимых героев, отображать характерные признаки, закреплять умение работать цветными карандашами.	2 альбомных листа, карандаш, резинка, цветные карандаши.
8	Черепашки ниндзя	Рисование карандашами	Учить изображать черепашку ниндзя.	Альбомный лист, карандаш, резинка, цветные карандаши.

## 2. Организационно-педагогические условия

### 2.1. Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год.

№п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество часов в неделю	2
2	Количество часов в месяц	8
3	Количество часов в год	67
4	Количество учебных недель в год	35
6	Начало занятий	16 сентября 2024 г.
8	Окончание учебного года	31 мая 2025г.

#### Режим занятий.

Занятия с дошкольниками проводятся 2 раза в неделю во второй половине дня.

Вторник и четверг с 15.15 до 18.35

Продолжительность занятия в группе:

Дети от 4 до 5 лет – не более 20 минут.

Дети от 5 до 6 лет – не более 25 минут.

Дети от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

### 2.2 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Организуя занятия по рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Работа кружка «Фантазеры» позволяет систематически и последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. На занятиях используется музыкальное сопровождение, что способствует созданию ребёнком выразительного художественного образа.

Для хранения детских работ желательно иметь стеллажи. В изостудии необходимо иметь специальный методический фонд, библиотеку по искусству, а также современные технические средства обучения (телевизор, видеомagnитофон, компьютер, проектор и др.)

#### Условия реализации программы

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

- акварельные краски;
- гуашь;
- простые карандаши; ластик;
- цветные карандаши;

- маркеры; фломастеры;
- печати из различных материалов;
- бумага для рисования;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печати, губки;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти; кисти.
- палитры;
- полочки для набора и смешивания красок;
- клеевые карандаши;
- старые зубные щетки для набрызга;
- место для выставки детских работ
- парта детская-4 шт, стул детский -12 шт
- демонстрационная доска, дидактический материал в соответствии с темами занятий
- различные игрушки
- наглядный и раздаточный материал, в соответствии с темой занятия
- Магнитофон с музыкальными записями.

### **2.3 Формы проведения итогов реализации образовательной программы.**

Освоение программы не сопровождается проведением промежуточных и итоговой аттестации обучающихся.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики, и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

С целью определения уровня освоения Программы и соотнесения полученного образовательного результата с ее целью, проводится отслеживание и фиксация результатов освоения. Для этого используется: журнал посещаемости, перечень творческих работ, отзывы детей и родителей (законных представителей).

Спектр способов и форм выявления результатов:

- Беседа.
- Опрос.
- Наблюдение.
- Выставки.
- Конкурсы.
- Открытые и итоговые занятия.

Система отслеживания и оценивания образовательных результатов проходит через участие детей и их работ в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях. Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий. Выставки могут быть: 1. Однодневные — проводится в конце каждого задания с целью обсуждения; 2. Тематические — по итогам изучения разделов, тем; 3. Итоговые — в конце года организуется выставка практических работ учащихся и обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

### **3.ЛИТЕРАТУРА.**

1. Разноцветный мир, М.Г. Смолякова, СПб, 1999
2. И учеба, и игра изобразительное искусство. М.В. Трофимова, Т.И. Тарабарина. Ярославль. 1987 г.
3. Дошкольникам о живописи. Р. М. Чумичева, М., 1992 г.
4. Обучение детей технике рисования. Т. С. Комарова, М., 1976 г.
5. Русское народное творчество в детском саду. А.П. Усова, М., 1961 г.
6. Изобразительная деятельность в детском саду. И.А. Легкова. М. 2007
7. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях. З.А. Богатеева 1992 г
8. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.
9. Дошкольникам о художниках детской книги. Сост. Т. Н. Доронова, М., 1991 г.
10. Поэтический образ природы в детском рисунке. Л.В. Компанцева, М., 1985 г.
11. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Т.С. Комарова, 1991 г.
12. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Г. С. Швайко, 2002 г.
13. Увлекательное рисование методом тычка с детьми. К. К. Утробина, М., 2000 г
14. Обучение детей 2 – 4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. Т. Н. Доронова, С. Г. Яacobсон. М., 1992 г.
15. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. О.А. Скоролупова. М. 2003 г.
16. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации, И.А. Лыкова, М, 2007
17. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации, И.А. Лыкова, М, 2007
18. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации, И.А. Лыкова, М, 2007
19. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации, И.А. Лыкова, М. 2007
20. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации, И.А. Лыкова, 2007
21. Энциклопедия рисования , В. Запаренко, СПб, 2000
22. Игрушки из ладошки. Аппликация. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет. Н.В. Дубровская, 2004
23. Яркие ладошки. Рисунки - аппликации. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет. Н.В. Дубровская, 2004
24. Рисунки из ладошки. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет. Н.В. Дубровская, 2004
25. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 1, Пищикова Н.Г., М, 2006
26. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 2, Пищикова Н.Г., М, 2008
27. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 3, Пищикова Н.Г., М, 2008
28. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. М, 2008
29. Рисование с детьми 3-4 лет, Д.Н.Колдина, М, 2008
30. Семицветик. Игры на восприятие цвета. В.П. Матвеев, СПб, 1999

### **ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ**

1. Разноцветный мир, М.Г. Смолякова, СПб, 1999
2. Дошкольникам о живописи. Р. М. Чумичева, М., 1992 г.
3. Семицветик. Игры на восприятие цвета. В.П. Матвеев, СПб, 1999
4. Энциклопедия рисования , В. Запаренко, СПб, 2000г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 294690421595703939189969587970239985033448730094

Владелец Кулакова Валентина Григорьевна

Действителен с 19.06.2024 по 19.06.2025