

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №5»
ИНН 6686067960 КПП 668601001 624092 Свердловская область г. Верхняя Пышмаулица Петрова 22а
тел. 8 (34368) 7-73-25, e-mail:sadik@mail.ru, https://5vp.tvoyasadik.ru

Согласовано
Педагогическим советом
МАДОУ детский сад № 5
Протокол № 2 от 30.09.2024 г.

Утверждаю
Заведующий МАДОУ детский сад № 5
В.Г. Кулакова
№ 22/24-ПУ от 30.09.2024



**Дополнительная образовательная программа физкультурно-речевой направленности «Логоритмика»
Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детского сада № 5»**

Автор составитель:
Хурамшина Карина Андреевна

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №5»
ИНН 6686067960 КПП 668601001 624092 Свердловская область г. Верхняя Пышмаулица Петрова 22а
тел. 8 (34368) 7-73-25, e-mail:sadik@mail.ru, https://5vp.tvoysadik.ru

Согласовано
Педагогическим советом
МАДОУ детский сад № 5
Протокол № 2 от 30.09.2024 г.

Утверждаю
Заведующий МАДОУ детский сад № 5
_____ В.Г. Кулакова
№ 22/24- ПУ от 30.09.2024

**Дополнительная образовательная программа физкультурно-речевой направленности «Логоритмика»
Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детского сада № 5»**

Автор составитель:
Хурамшина Карина Андреевна

№ п/п	Содержание Программы	Стр.
Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы		3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Логоритмика «Логоритмическая мозаика»	5
1.3.	Содержание Программы	14
1.4.	Планируемые результаты освоения детьми Программы	21
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий. Календарный учебный график		23
2.1.	Календарный учебный график.	23
2.2.	Условия реализации программы	61
2.3.	Форма аттестации. Педагогическая оценка индивидуального развития детей 2–7 (8) лет	63
2.4.	Методическое обеспечение. Методические материалы	66
Раздел 3. Список литературы.		67
3.1.	Список литературы	67

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы физкультурно-речевой направленности «Логопедическая ритмика»

В соответствии с Федеральным Законом от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» определена важность и значение системы дополнительного образования детей, которое направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Дополнительное образование детей - целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных программ, оказания дополнительной образовательной услуги и информационно-образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ в интересах человека и государства. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования обеспечивает равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья). Поэтому дополнительное образование расширяет возможности образовательного стандарта и удовлетворяет постоянно изменяющиеся индивидуальные социокультурные и образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья. Интеграция основного и дополнительного образования детей позволяет сблизить процесс воспитания, развития и обучения, что является одной из наиболее значимых проблем в современной педагогике.

С каждым годом в детском саду растет количество детей с различными нарушениями речи. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребенком телевидением, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология и т. д. Педагогам необходимо искать новые, более эффективные и интересные детям формы коррекции речи. Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

Логопедическая ритмика — одно из звеньев коррекционной педагогики. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение.

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. По словам известного педагога Э. Жака- Далькроза, «Пространство и время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма».

Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому в детском саду необходимо проводить непрерывную образовательную деятельность по логоритмике.

Логоритмика полезна всем детям, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе, алалия, задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание, аутистические расстройства. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так

называемым речевым негативизмом, так как НОД создаёт положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и пр.

НОД по логоритмике направлена на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры. В ход НОД вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии.

Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «ЛОГОРИТМИКА» составлена на основе программ авторов М.Ю. Картушина и Г. В. Чиркина и разработана в соответствии с действующим законодательством, нормативными правовыми актами федерального, регионального уровня, локальными актами МАДОУ, регулирующими его деятельность:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- Международная Конвенция «О правах ребенка» (1989);
- Приказ Минпросвещения России от 9 ноября 2018 г., № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172–14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- Санитарные правила СП 2.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28.
- СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. N 16
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09–3242)
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально- психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Приложение к письму Минобрнауки России от 29 марта 2016г. № ВК-641/09).
- Устав МАДОУ детский сад № 5

Дополнительная общеразвивающая программа «ЛОГОРИТМИКА» отвечает современным принципам государственной политики – «свобода выбора получения образования согласно склонностям и потребностям человека, создание условий для самореализации каждого человека, свободное развитие его способностей, включая предоставление права выбора форм получения образования, форм обучения, организации, осуществляющей образовательную деятельность, направленности образования в пределах, предоставленных системой образования, а также предоставление педагогическим работникам свободы в выборе форм обучения, методов обучения и воспитания». Обучение и воспитание в МАДОУ ведется на русском языке.

Воспитанники 2–7 (8) лет

Адресат программы: программа предназначена для детей в возрасте от 2 до 7 лет.

Уровень программы: «стартовый».

Объем программы:

Объем программы рассчитан на 9 месяцев, с недельной нагрузкой – 1 раз в неделю. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы составляет 36 часа.

Формы обучения: очная

Методы обучения: Словесные: объяснение. Наглядные методы: показ педагогом приемов исполнения, наблюдение. Практические методы: тренировочные упражнения

Типы возможных занятий: обучающие, закрепляющие, итоговые

Формы проведения занятий: Форма организации занятий – групповая, что обусловлено целями и задачами программы.

Режим занятий: Занятия проходят 2 раза в неделю Продолжительность занятий для детей от 2 до 3 лет – не более 10 минут, от 3 до 4 лет - не более 15 минут, от 4 до 5 лет – не более 20 минут, от 5 – 6 лет – не более 25 минут, от 6 до 7 (8) лет – не более 30 минут.

Цели и задачи реализации дополнительной общеразвивающей программы социально - педагогической направленности «услуга логопедической помощи логоритмика «Логоритмическая мозаика» для детей дошкольного возраста (2-7 (8) лет).

Цель: коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

Задачи:

- активизировать высшую психическую деятельность через развитие зрительного и слухового внимания и восприятия;
- развивать и увеличивать объём зрительной памяти;
- развивать и совершенствовать артикуляционную, мелкую и общую моторику;
- вырабатывать четкие координированные движения во взаимосвязи с речью;
- развивать мелодико – интонационные и просодические компоненты речи, творческую фантазию и воображение.

Коррекционно-развивающие задачи:

- развивать речевое дыхание;
- развивать подвижность, переключаемость артикуляционного аппарата;
- развивать тонкие движения пальцев рук;

- развивать фонематическое восприятие;
- формировать и развивать слуховое, зрительное внимание и память;
- формировать грамматический строй и связную речь.

Образовательные задачи:

- формировать двигательные умения и навыки;
- развивать пространственные представления;
- развивать переключаемость и координацию движений;
- развивать ритмическую выразительность;
- развивать воображение и ассоциативно-образное мышление;
- развивать коммуникативные умения и навыки;
- воспитывать нравственно-эстетические и этические чувства.

Оздоровительные задачи:

- укреплять костно – мышечный аппарат;
- формировать правильную осанку. Походку
- развивать координацию движений и моторных функций.

Принципы и подходы к формированию Программы.

Принципы и подходы к формированию дополнительной общеразвивающей программы:

- поддержки разнообразия детства - сохранения уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- лично-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников МАДОУ) и детей;
- уважения к личности ребенка;
- реализации программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры;
- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- принцип интеграции содержания дошкольного образования;
- принцип наглядности;
- принцип заинтересованности;
- принцип учета структуры речевого нарушения и уровня речевого развития;
- принцип учета особенностей высшей нервной деятельности;

- принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;
- принцип всестороннего воздействия;
- принцип комплексности и поэтапности.
- принцип научности, подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками;
- принцип системности, логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц;
- принцип последовательности, каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы;
- принцип учета уровня развития ребёнка, Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога), таким образом, следует проводить обучение ребенка от выполнения задачи с помощью педагога к самостоятельному ее решению. Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.
- принцип повторений умений и навыков, в результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы;
- принцип отбора лингвистического материала, правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных условий коррекции, удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звуко сочетания, много гласных звуков;
- принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания, главная цель образования – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности;
- принцип активного обучения, на занятиях логоритмикой используются активные формы и методы обучения – игры, активное слушание, творческие задания, импровизации, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку;
- принцип результативности, получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

Логоритмика полезна всем детям, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе, алалия, задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание, аутистические расстройства. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как занятия создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и пр. Логопедическая ритмика решает коррекционные, образовательные и воспитательные задачи.

К коррекционным задачам относятся: преодоление основного речевого нарушения, развитие дыхания, голоса, артикуляции, а также совершенствование и развитие основных психомоторных качеств во всех видах моторной сферы (общей, мелкой, мимической, артикуляционной).

В образовательные задачи входит знакомство с разнообразием движений, формирование двигательных навыков и умений, понятия о пространственной организации тела.

К воспитательным задачам относятся воспитание и развитие чувства ритма музыкального произведения и особенного ритма движения, воспитание способности ритмично двигаться под музыку и критически относиться к своим движениям и речи.

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности,

творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры. В ход занятий вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии.

Дополнительная общеразвивающая программа социально - педагогической направленности «услуга логопедической помощи логоритмика «Логоритмическая мозаика» предназначена для обучения детей 2 – 7 (8) лет и рассчитана на четыре учебных года:

первый год обучения – дети 2 – 3 года;

второй год обучения – дети 3 – 4 года;

третий год обучения - дети 4 - 5 лет;

четвертый год обучения – дети 5 - 6 лет;

пятый год обучения – дети 6 – 7 (8) лет.

Интеграция содержания образования

Социально-коммуникативное развитие:

- развитие игровой деятельности;
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств;
- формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности на занятиях.

Познавательное развитие:

- расширение кругозора детей в области хореографического искусства;
- воспитание вкуса ребёнка и обогащение его разнообразными впечатлениями;
- развитие воображения;
- формирование целостной картины мира;
- развитие способности к самостоятельному творческому самовыражению.

Речевое развитие:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- выражение собственных ощущений, используя язык музыки, литературы, фольклора, мимики.

Физическое развитие:

- развитие физических качеств;
- использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности;
- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- формирование представлений о здоровом образе жизни, укрепление физического и психологического здоровья.

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

Возрастные особенности речи детей 2–3 лет

Структура занятий по программе «Логоритмика для малышей» отражает возрастные особенности речи детей 2–3 лет. На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенное. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. Завершается ранний возраст кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослыми.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ (3-4 года):

- активизировать высшую психическую деятельность через развитие зрительного и слухового внимания и восприятия;
- развивать и увеличивать объем зрительной памяти;
- развивать и совершенствовать артикуляционную, мелкую и общую моторику;
- выработать четкие координированные движения во взаимосвязи с речью;
- развивать мелодико – интонационные и просодические компоненты речи, творческую фантазию и воображение.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (3-4 года):

При регулярном проведении логоритмических занятий у детей будет происходить положительная перестройка сенсорной, речедвигательной, моторной и дыхательной систем, будет формироваться положительный эмоциональный настрой, они научатся общению со сверстниками,

координации движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений, ориентировке в пространстве, движению в заданном направлении, перестроению в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега, выразительно передавать заданный характер, образ.

Предложенная комплексная форма работы будет не только корректировать, но и предупреждать речевые нарушения у младших дошкольников, способствуя развитию личности в целом.

Возрастная характеристика, контингента детей 3-4 лет

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослыми. Общение ребенка в этом возрасте ситуативно. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность. Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению музыкальных произведений. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими данными несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей. 3-х летний ребенок владеет основными жизненно важными движениями. Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с ним им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями. Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фраз, направления и т.д.

Возрастная характеристика, контингента детей 4-5 лет

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес. В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно

выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной. К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества. В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в *движении*. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии *моторики*. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды., нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

Характеристика детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи 5-6 лет

Фонетико-фонематическое недоразвитие (ФФН) — это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками. У детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи в возрасте 5-6 лет отмечаются выраженные отклонения в формировании, как произносительной стороны речи, так и ее восприятия. Их готовность к обучению во многом зависит от своевременного преодоления этих недостатков речи. Характерной особенностью фонетической стороны речи этих детей является не только неправильное произношение звуков, но и их перестановки, замены, пропуски в словах, что значительно снижает внятность речи, усугубляет ее смазанность и неотчетливость. Многочисленные дефекты звукопроизношения варианты: 1) недифференцированное произнесение пар или групп звуков. В этих случаях один и тот же звук может служить для ребенка заменителем 2-х или 3-х других звуков, например, мягких согласных: мягкий звук ть произносится вместо звуков с, ч, ш (тябака, мятик, тюба, вместо собака, мячик, шуба); 2) замена одних звуков другими, более простыми по артикуляции. Обычно звуки, сложные для произношения, заменяются более легкими, которые характерны для раннего онтогенеза (например, звук йот употребляется вместо звуков ль, л, р, звук ф - вместо звуков с, ш); 3) смешение звуков. Это явление характеризуется неустойчивым употреблением целого ряда звуков в различных словах. В одних случаях ребенок употребляет звук правильно, в других - этот же самый звук заменяет другими, акустически или артикуляционно- близкими по звучанию. Причем неустойчивость произношения усиливается в самостоятельной речи детей, свидетельствуя о том, что подобные отклонения в формировании произношения связаны в значительной степени с недостаточностью фонематического восприятия. В этих случаях дети затрудняются воспроизводить ряды слогов с оппозиционными звуками, хотя изолированно эти же звуки произносятся ими правильно (например, бапа - папа; тадата - датата и т.п.). Допускаются ошибки при выделении звуков из слогов и слов, при определении наличия звука в слове, подборе картинок и придумывании слов на заданный звук. Дети испытывают затруднения при выполнении

элементарных заданий, связанных с выделением ударного гласного звука в слове. Узнавание первого, последнего согласного в слове, слогаобразующего гласного в односложных словах практически им недоступно. Все это еще раз свидетельствует о низком уровне развития фонематического восприятия. Весь остальной звуковой состав слова и слоговая структура анализируются правильно. Это наиболее лёгкая степень фонетико-фонематического недоразвития; - недостаточное различение большого количества звуков из нескольких фонетических групп при достаточно сформированной их артикуляции в устной речи. В этих случаях звуковой анализ нарушается более грубо - при глубоком фонематическом недоразвитии ребёнок «не слышит» звуков в слове, не различает отношения между звуковыми элементами, не способен выделить их из состава слова и определить последовательность. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика. При углублённом обследовании дошкольников с ФФН могут быть отмечены незначительная задержка формирования грамматического строя речи, которая выражается в бедности словаря, недостаточных навыках словообразования. При построении словосочетаний и предложений могут появляться ошибки, не свойственные детям с нормально развитой речью. У детей наблюдаются аграмматизмы, возникающие вследствие ошибок в согласовании, управлении различных частей речи и неправильном употреблении сложных предлогов. Характерна также бедность синтаксических конструкций, используемых в самостоятельной речи детей. Все названные затруднения особенно часто встречаются в самостоятельной речи. Произносительные ошибки детей необходимо оценивать с точки зрения их значимости для речевой коммуникации. Одни из них затрагивают лишь образование оттенков фонем и не нарушают смысла высказывания, другие ведут к смешению фонем, их неразличению. Последние являются более грубыми, так как нарушают смысл высказывания. Определяющим признаком фонематического недоразвития у детей 6 лет является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. Уровень сформированности действий по выделению последовательности звуков в слове и умение сознательно ориентироваться в звуковых элементах слова находится в зависимости от степени недоразвития фонематического восприятия и от того, является ли это недоразвитие первичным или вторичным. Вторичное недоразвитие фонематического восприятия у детей 6-го года жизни наблюдается при нарушениях речевых кинестезий, имеющих место при анатомических и двигательных дефектах органов речи. В этих случаях нарушается нормальное слухопроизносительное взаимодействие, которое является одним из важнейших механизмов развития произношения. При первичном нарушении фонематического восприятия предпосылки к овладению звуковым анализом и уровень сформированности действия звукового анализа ниже, чем при вторичном. Несформированность произношения звуков у детей крайне вариативна и может быть выражена в речи ребёнка по-разному: - замена звуков более простыми по артикуляции (Так звонкие согласные заменяются глухими, звуки Р и Л - звуками ЛЬ и ЙОТ, С - Ш или Ф и т.д.); - некоторые дети всю группу свистящих и шипящих звуков, т.е. звуков фрикативных, заменяют более простыми по артикуляции взрывными звуками Т, ТЬ, Д, ДЬ; - в других случаях, когда процесс дифференциации звуков ещё не произошёл, вместо двух или нескольких артикуляционно-близких звуков ребёнок произносит средний, неотчётливый звук, например: мягкий звук ШЬ вместо Ш, вместо С-СЬ, вместо Ч-ТЬ нечто вроде смягчённого Ч и т.п. Наиболее распространённой формой нарушения является искажённое произнесение звуков, при котором сохраняется некоторая сходность звучания с нормативным звуком. Обычно при этом восприятие на слух и дифференциация с близкими звуками не страдает; - нестабильное использование звуков в разных формах речи. Такая форма нарушения, как отсутствие звука или замена близким по артикуляции, создаёт условия для типичными являются отклонения в смысловой и произносительной сторонах речи. Речевая недостаточность у дошкольников может варьировать от полного отсутствия у них общеупотребительной речи до наличия развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. В соответствии с этим принято условное деление на уровни речевого развития, при которых общим является значительное отставание в появлении активной речи, ограниченный словарный запас, аграмматизм,

недостаточность звукопроизношения и фонематического восприятия. Степень выраженности названных отклонений различна. Основной контингент дошкольников, посещающих услугу, имеет ОНР III уровня речевого развития. III уровень речевого развития детей характеризуется наличием развёрнутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Дети могут более свободно общаться с окружающими, но продолжают нуждаться в помощи родителей (воспитателей), вносящих в их речь соответствующие пояснения, т. к. самостоятельное общение является для них затрудненным. Связь между речевыми нарушениями детей и другими сторонами их психического развития обуславливает некоторые специфические особенности их мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети, однако, отстают в развитии наглядно-образного мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением. Для многих детей характерна ригидность мышления. У детей наблюдаются особенности в формировании мелкой моторики пальцев рук. Это проявляется в недостаточной координации пальцев рук (например, при расстегивании и застегивании пуговиц, завязывании и развязывании шнурков, лент и т. д.). Речь в полном объеме еще не соответствует норме. Различный уровень речевых средств позволяет разделить всех детей на 2 неоднородные группы. Первую группу составляют дети, которые достаточно свободно овладели фразовой речью. Они адекватно отвечают на вопросы, могут без помощи логопеда составить несложный рассказ по картине, пересказать простой текст, рассказать о хорошо известных, интересных событиях, т. е. построить все высказывание в пределах близкой им темы. Объем их обиходного словаря приближается к невысокой норме. Возрастает количество слов, появляются однородные члены в структуре распространенного предложения. Дети пользуются разными типами предложений. На данном этапе речевого развития произносительная сторона речи в значительной степени сформирована. Дети пользуются достаточно свободно словами разной слоговой структуры и звук наполняемости. Однако, при изменении условий коммуникации, расширения самостоятельности речевого общения, при выполнении специальных заданий возникает ряд специфических трудностей. Это говорит о том, что дети не достигли того уровня развития, который свойственен их сверстникам с нормальной речью. На фоне развернутой речи отмечаются отдельные отклонения в развитии каждого из компонентов речевой системы. В речи детей присутствуют элементы ситуативности, затруднения в использовании вариантов сложных предложений, особенно заметные при составлении рассказов по картине и в спонтанных высказываниях. Простые предложения в самостоятельных рассказах этих детей нередко состоят из подлежащего, сказуемого, дополнения, что связано с недостаточностью в их лексическом запасе прилагательных, числительных, наречий, причастий, деепричастий. Зачастую у них наблюдаются однообразие и неточность в употреблении слов, содержащих обобщения, оттенки значений, названия явлений природы, а также абстрактные понятия. Структура сложносочиненных предложений, в ряде случаев упрощена. Имеются случаи пропуска членов предложения, особенно подлежащих, редко встречаются разделительные и противительные союзы. Не полностью усвоены сложноподчиненные союзы, почти нет условных, уступительных, определительных придаточных предложений. Понимая зависимость между отдельными событиями, дети не всегда правильно используют форму сложноподчиненного предложения. В процессе изложения практического материала не всегда вскрывается причинная зависимость. Ограниченность речевых средств наиболее ярко проявляется при выполнении заданий, связанных со словоизменением и словообразованием. Словарный запас детей недостаточно точен по способу употребления. В нем наблюдаются, в основном, слова, обозначающие конкретные предметы и действия, малослов, обозначающих отвлеченные и обобщенные понятия. Таким образом, лексический запас характеризуется стереотипностью, частым употреблением одних и тех же слов. Большие трудности дети испытывают при подборе синонимов, однокоренных слов. Метафоры и сравнения, слова с переносным значением часто совсем недоступны для их понимания. Наиболее характерными лексическими ошибками являются замены названий слов сочетаниями или предложениями, другими словами, близкими по ситуации, по своему назначению и др. Значительные трудности испытывают дети при самостоятельном образовании слов. У детей наблюдаются ошибки в употреблении форм

множественного числа с использованием непродуктивных окончаний. Характерно смешение форм склонения, особенно много трудностей при овладении предложными конструкциями. В активной речи правильно употребляются лишь простые и хорошо отработанные ранее предлоги. Вторую группу образуют дети с более ограниченным речевым опытом и несовершенными языковыми средствами. Уровень автоматизированности речевых навыков у них ниже, чем у детей первой группы. При составлении рассказов по картинке, пересказе требуются словесные и изобразительные подсказки. В процессе рассказа появляются длительные паузы между синтагмами или короткими фразами. Уровень самостоятельности при свободных высказываниях недостаточен, такие дети периодически нуждаются в смысловых опорах, помощи взрослого, нередко их рассказы носят фрагментарный характер. Отмечаются нарушения модели предложений: инверсии, пропуск главного или второстепенного члена предложения; опускаются, заменяются, неправильно употребляются союзы и сложные слова. Количественный диапазон употребляемых в предложениях слов невелик. Большие трудности дети испытывают в программировании своих высказываний. Словарный запас этих детей ниже, чем у детей первой группы, как по количественным, так и качественным показателям. Так, дети овладели основными значениями слов, выраженными их корневой частью, но они недостаточно различают изменение значений, обусловленных употреблением разных приставок. Задания на подбор однокоренных слов, синонимов, составление сложных слов им практически почти недоступны. Таким образом, несмотря на значительное продвижение в речевом развитии детей, обнаруживаются заметные различия в овладении ими связной речью, определяющие специфику индивидуального подхода, вариативность применения логопедических приемов и различных прогнозов в отношении дальнейшего обучения в школе.

1.2.Содержание программы

Дополнительная общеразвивающая программа социально - педагогической направленности «услуга логопедической помощи логоритмика «Логоритмическая мозаика»- полностью соответствует лексико-грамматическому планированию занятий по развитию речи, включает работу над закреплением звуков в определенной последовательности. Кроме того, логоритмические занятия программы включают в себя здоровьесберегающие технологии, что не только благотворно влияет на весь организм ребенка, но и способствует максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей дошкольного возраста.

Реализация программы «Логоритмика. Логоритмическая мозаика» проходит по двум направлениям

РАЗВИТИЕ НЕРЕЧЕВЫХ ПРОЦЕССОВ	КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ
-совершенствование общей моторики, координации движений,	-развитие темпа и ритма дыхания, голоса;
-регуляция мышечного тонуса;	-выработку умеренного темпа и ритма речи
- развитие восприятия - слухового внимания	- формирование интонационной выразительности;
- воспитание подражательности, активности, инициативности,	- развитие орального праксиса (артикуляционной и

самостоятельности, коллективизма,	мимической моторики);
- опико-пространственных представлений	- развивать координацию речи с движением;
- зрительной ориентировки на собеседника,	-воспитание правильного звукопроизношения
- чувства темпа и ритма движений, музыки	-формирование фонематического слуха
- слуховой памяти	- активизация словарного запаса
- воспитание волевых качеств (смелости, настойчивости, решительности, выдержки)	-развитие грамматической правильности речи

Для развития творческого потенциала, эффективной коррекции многообразных речевых и неречевых нарушений у детей объединены педагогические технологии как традиционные, так и инновационные

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей программе в группах общеразвивающей направленности для детей дошкольного возраста социально – педагогическая направленности, услуга логопедической помощи логоритмика «Логоритмическая мозаика» на 2022–2023 учебный год

Содержание образования			группа раннего возраста 2-3 года	младшая группа 3-4 года	средняя группа 4-5 лет	старшая группа 5-6 лет	подготовительная к школе группа 6-7 лет	Формы работы с детьми
Направления развития детей	Вид детской деятельности	Раздел программы	Объем образовательной нагрузки, минуты					
Продолжительность непрерывной образовательной деятельности			Не более 10 минут	Не более 15 минут	Не более 20 минут	Не более 25 минут	Не более 30 минут	Пальчиковая

«Социально – педагогическая направленность»	Коммуникативная игровая, общение, двигательная, музыкальная	услуга логопедической помощи логоритмика «Логоритмическая мозаика»	1 (10 минут)	1 (15 минут)	1 (20 минут)	1 (25 минут)	1 (30 минут)	гимнастика, песни и стихи, сопровождаемые движением рук. музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами, коммуникативные игры и танцы
Максимальный образовательной нагрузки			10 мин	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин	
Количество академических часов в год				36	36	36	36	

Содержание учебно-тематического плана

Программа рассчитана на 5 лет для детей с 2 до 7 (8) лет.

Основной формой работы с детьми являются групповые занятия, которые проходят в спортивно-музыкальном зале. Занятия проводятся 1 раз в неделю во всех возрастных группах.

**Программа имеет раздел тематической части (модуль):
логоритмика.**

Виды занятий и формы организации детей

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.

Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.

Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков (это задача логопеда). Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.

Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.

Фонетические и оздоровительные упражнения для горла развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат.

Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

Чистоговорки обязательны на каждой НОД. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.

Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков.

Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию.

Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.

Театральные этюды. Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика, жестикация. Мышцы лица, рук, всего тела могут быть вялыми или скованными. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в дошкольниках чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.

Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; приобщают к сотрудничеству. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, побуждают детей выполнять правила игры.

Структура занятия состоит из **трех частей:**

I водная часть:

- различные виды ходьбы, бега с движениями рук, с изменением темпа и ритма движений;
- упражнения на ориентировку в пространстве;
- упражнения на развитие координации движений, регуляции мышечного тонуса.

II основная часть:

- развитие артикуляционной моторики, голоса, дыхания, мимики;
- упражнения на развитие внимания, памяти;
- упражнения на развитие чувства ритма, темпа;
- упражнения на развитие координации речи с движением;
- упражнения на развитие координации пения с движением;
- слушание музыки для снятия напряжения;
- игровые упражнения на развитие мелкой моторики.

III заключительная часть:

- упражнения на восстановления дыхания;
- спокойные виды ходьбы;
- упражнения на релаксацию.

Рабочая программа по модулю «Логоритмика»

Цель: коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

Задачи первого года обучения по модулю «логоритмика» (2-3 года):

- активизировать и обогащать словарный запас, развивать фонематическое восприятие и фонематические представления детей;
- развивать мелкую и общую моторику; способность произвольно передвигаться в пространстве, переключаемость и координации движений во взаимосвязи с речью;
- развивать внимание (зрительное, слуховое, двигательное), восприятие (зрительное, слуховое) и память (двигательная, зрительная, слуховая);
- развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность.

Задачи второго года обучения по модулю «логоритмика» (3-4 года):

- активизировать и обогащать словарный запас, развивать фонематическое восприятие и фонематические представления детей;
- продолжать развивать мелкую и общую моторику; способность произвольно передвигаться в пространстве, переключаемость и координации движений во взаимосвязи с речью;
- продолжать развивать внимание (зрительное, слуховое, двигательное), восприятие (зрительное, слуховое) и память (двигательная, зрительная, слуховая);
- развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность.

Задачи третьего года обучения по модулю «логоритмика» (4-5 лет):

- создание благоприятных условий для детей, установление контакта с каждым ребенком с целью выявления его двигательных и музыкальных возможностей;
- уточнение артикуляции — положения губ, языка, зубов при произношении изучаемого звука;
- развитие фонематического восприятия и фонематических представлений;
- расширение лексического запаса;
- развитие слухового внимания и зрительной памяти;

- совершенствование общей и мелкой моторики;
- выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью;
- развитие творческой фантазии и воображения;
- воспитание у детей доброжелательного отношения к окружающим людям, бережного отношения к природе, животным.

Задачи четвертого года обучения по модулю «логоритмика» (5-6 лет):

- создание благоприятных условий для детей, установление контакта с каждым ребенком с целью выявления его двигательных и музыкальных возможностей;
- закреплять артикуляции звуков в определенной последовательности;
- формировать умения двигаться в соответствии с текстом, ориентироваться в пространстве;
- научить детей правильно выполнять оздоровительные упражнения, самомассаж;
- развивать музыкальные и творческие способности детей;
- развивать речевую моторику для формирования артикуляционной базы звуков, темпа, ритма речи;
- развивать правильное дыхание;
- развивать общую и мелкую моторику, умение напрягать и расслаблять мышцы;

развивать зрительное, слуховое и двигательное внимание, память.

- воспитание у детей доброжелательного отношения к окружающим людям, бережного отношения к природе, животным.

Задачи пятого года обучения по модулю «логоритмика» (6-7 (8) лет):

- создание благоприятных условий для детей, установление контакта с каждым ребенком с целью выявления его двигательных и музыкальных возможностей;
- развитие коммуникативных навыков детей;
- закреплять артикуляции звуков в определенной последовательности, тренировать умение дифференцировать парные согласные;
- учить детей точно выполнять движения в соответствии с текстом;
- Научить детей основным принципам дыхательной гимнастики по А. Стрельниковой, развивать правильное диафрагмальное дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру;
- закреплять умение детей выполнять здоровьесберегающие упражнения, в том числе и на формирование правильной осанки;
- развивать координацию движений, ориентирование в пространстве;
- развивать артикуляционную, общую и пальцевую моторику;
- развивать фонематический слух, слуховое, зрительное внимание, память.
- формирование у детей привычки к здоровому образу жизни, чувство ответственности за свое здоровье, бережного отношения к окружающему миру.
- воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к традициям своего народа.

Методы и приемы:

- игровые;
- вовлекающий показ;

- разучивание отдельных элементов движения и целостных движений;
- показ движений, композиций воспитанниками;
- активизирующее общение;
- словесные указания;
- выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку;
- «провокации» (специально допущенные ошибки со стороны педагога),
- просмотр видеопрезентаций;
- творческие задания;
- импровизация;
- активное слушание;
- пластические импровизации детей, «игровые пробы»;
- самостоятельная творческая деятельность.

Этапы процесса обучения

Программа предусматривает построение процесса обучения по спирали с усовершенствованием на каждом этапе до качественно нового уровня знаний.

Процесс обучения состоит из 3 этапов.

I этап – подготовительный:

- создание благоприятных условий для логоритмических занятий;
- формирование слухового и зрительного внимания;
- развитие голоса, звукообразования и певческих навыков;
- развитие чувство ритма
- развитие общей и мелкой моторики
- обогащение пассивного и активного словаря;
- коррекция эмоционально-личностной сферы;
- воспитание координации движений и ориентировки в пространстве

II этап – формирование первичных произносительных умений и навыков:

- укрепление мышц артикуляционного аппарата;
- развитие звуковысотности и силы голоса;
- развитие фонематического восприятия;
- закрепление навыков релаксации для снятия эмоционального и физического напряжения

III этап – формирование коммуникативных умений и навыков:

- закрепление двигательных умений, ручной моторики;
- развитие мимических мышц, эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления;
- развитие фонематического восприятия;
- развитие речевой моторики;
- формирование правильного употребления звуков в спонтанной речи;

- формирование лексико-грамматических категорий;
- накопление активного и пассивного словаря.

Планируемые результаты освоения программы

Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы социально - педагогической направленности «услуга логопедической помощи логоритмика «Логоритмическая мозаика» определены в виде **целевых ориентиров**.

Первый год обучения (2 – 3 года)

- Сосредотачиваться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу
- Проявлять знание последовательности движений, слов (даже если это повтор за педагогом) в каждом конкретном задании и подчинять этому свои движения.
- Расслабляться и напрягаться, управлять своей мимикой вместе с педагогом.
- Произносить звуки и слоги на выдохе вместе с педагогом.
- Уметь извлекать звук на музыкальных инструментах: бубны, погремушки;

Второй год обучения (3 – 4 года)

- Повторять за педагогом и отражать ритмичность движения в музыкально образных играх и гимнастике.
- Сосредотачиваться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу
- Проявлять знание последовательности движений, слов (даже если это повтор за педагогом) в каждом конкретном задании и подчинять этому свои движения.
- Расслабляться и напрягаться, управлять своей мимикой вместе с педагогом.
- Произносить звуки и слоги на выдохе вместе с педагогом.
- Знать и выполнять пальчиковые фигуры, подражая педагогу; подчинять действия музыкальному и речевому ритму.
- Уметь извлекать звук на музыкальных инструментах: бубны, погремушки;

Третий год обучения (4-5 лет)

- дети научились правильному — положению губ, языка, зубов при произношении изучаемого звука;
- дети развили фонематического восприятия и фонематических представлений;
- дети расширили лексический запас;
- дети развили слуховое внимание и зрительную память;
- дети усовершенствовали общую и мелкую моторику;
- дети выработали четкие координированные движения во взаимосвязи с речью;
- дети развили творческую фантазию и воображение;
- у детей сформировалось доброжелательное отношение к окружающим людям, бережное отношение к природе, животным.

Четвертый год обучения (5 – 6 лет)

- дети закрепили артикуляции звуков в определенной последовательности;
- дети сформировали умения двигаться в соответствии с текстом, ориентироваться в пространстве;

- дети научились правильно выполнять оздоровительные упражнения, самомассаж;
- дети развили музыкальные и творческие способности;
- дети развили речевую моторику для формирования артикуляционной базы звуков, темпа, ритма речи;
- дети развили правильное дыхание;
- дети развили общую и мелкую моторику, умение напрягать и расслаблять мышцы;
- дети развили зрительное, слуховое и двигательное внимание, память;
- у детей сформировалось доброжелательное отношение к окружающим людям, бережное отношение к природе, животным.

Пятый год обучения (6 – 7 (8) лет)

- дети развили коммуникативные навыки;
- дети закрепили артикуляции звуков в определенной последовательности;
- дети научились дифференцировать парные согласные;
- дети научились точно выполнять движения в соответствии с текстом;
- дети научились основным принципам дыхательной гимнастики по А. Стрельниковой;
- дети развили правильное диафрагмальное дыхание;
- дети укрепили дыхательную мускулатуру;
- дети закрепили умение выполнять здоровьесберегающие упражнения, в том числе и на формирование правильной осанки;
- дети развили координацию движений;
- дети научились ориентироваться в пространстве;
- дети развили артикуляционную, общую и пальцевую моторику;
- дети развили фонематический слух, слуховое, зрительное внимание, память.
- дети сформировали привычки к здоровому образу жизни, чувство ответственности за свое здоровье, бережное отношения к окружающему миру;
- у детей сформировались нравственно-патриотические чувства, уважения к традициям своего народа.

Результативность освоения Программы отслеживается через участие воспитанников в контрольных, итоговых и открытых занятиях.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА 2022–2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

дополнительной общеразвивающей программе в группах общеразвивающей направленности для детей дошкольного возраста социально – педагогическая направленности, услуга логопедической помощи логоритмика «Логоритмическая мозаика»

Содержание	группа
Начало учебного года	01.09.2023
Окончание учебного года	25.05.2024
Продолжительность учебного года	34 недели
первое полугодие	18 недель
второе полугодие	16 недель
Продолжительной учебной недели	5 дней
Продолжительность образовательной деятельности в 1 половину дня	—————
Продолжительность образовательной деятельности в 2 половину дня	Для детей от 2 до 3 лет – не более 10 минут, для детей от 3 до 4 лет – не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет не более 25 минут, для детей от 6 до 7 лет не более 30 минут
Период проведения оценки индивидуального развития детей	сентябрь май
Праздничные дни	04.11.2024 г. 30.12.2024 – 08.01.2024 г.г. 23.02.2024 г. 08.03.2024 г. 01.05.2024 г. 09.05.2024 г.

Календарно-тематическое планирование 1 год обучения (2-3 года) 2 год обучения (3-4 года)

Тема 1. «Прогулка по осеннему лесу»

Задачи: развитие координации речи с движением; развитие дыхания; развитие мелкой моторики; развитие артикуляторной моторики; самомассаж; развитие мимической мускулатуры

Тема 2. «Заяц в огороде»

Задачи: развитие мелкой моторики; развитие высоты и силы голоса; развитие артикуляторной моторики; развитие координации речи с движением

Тема 3. «Заяц в саду»

Задачи: развитие артикуляторной моторики; развитие мелкой моторики; развитие правильного речевого дыхания; работа над голосом; развитие координации речи с движением; самомассаж;

Тема 4. «Колобок «Колючий бок»

Задачи: развитие координации речи с движений; развитие дыхания; развитие высоты и силы голоса; развитие мелкой моторики: развитие артикуляторной моторики

Тема 5. «Чудесное яблочко»

Задачи: развитие мелкой моторики; развитие артикуляторной моторики; самомассаж; развитие фонематического восприятия

Тема 6. «У меня полно хлопот»

Задачи: развитие мелкой моторики; развитие высоты и силы голоса; развитие артикуляторной моторики; развитие координации речи с движением;

Тема 7. «На ферме»

Задачи: развитие координации речи с движений; развитие дыхания; развитие высоты и силы голоса; развитие мелкой моторики: развитие артикуляторной моторики

Тема 8. «Одеть Машу»

Задачи: развитие координации речи с движением; развитие дыхания; развитие мелкой моторики; развитие артикуляторной моторики; самомассаж; развитие мимической мускулатуры, развитие фонематического слуха

Тема 9. «Зимовье зверей»

Задачи: развитие артикуляторной моторики; развитие мелкой моторики; развитие правильного речевого дыхания; работа над голосом; развитие координации речи с движением; самомассаж;

Тема 10. «Кто как к зиме готовится»

Задачи: развитие координации речи с движений; развитие дыхания; развитие высоты и силы голоса; развитие мелкой моторики: развитие артикуляторной моторики, развитие чувства ритма

Тема 11. «Серебряный ключик»

Задачи: развитие координации речи с движением; развитие дыхания; развитие мелкой моторики; развитие артикуляторной моторики; самомассаж; развитие мимической мускулатуры

Тема 12. «Помогите птицам»

Задачи: развитие мелкой моторики; развитие артикуляторной моторики; самомассаж; развитие фонематического восприятия, развитие чувства ритма, развитие фонематического слуха

Тема 13. «Новогодняя ёлка в лесу»

Задачи: развитие артикуляторной моторики; развитие мелкой моторики; развитие правильного речевого дыхания; работа над голосом; развитие координации речи с движением; самомассаж;

Тема 14. «Птичий двор»

Задачи: развитие координации речи с движением; развитие дыхания; развитие мелкой моторики; развитие артикуляторной моторики; самомассаж; развитие мимической мускулатуры

Тема 15. «У кошки новоселье»

Задачи: развитие мелкой моторики; развитие высоты и силы голоса; развитие артикуляторной моторики; развитие координации речи с движением; развитие фонематического восприятия и слуха

Тема 16. «Иван Иваныч Самоварыч»

Задачи: развитие артикуляторной моторики; развитие мелкой моторики; развитие правильного речевого дыхания; работа над голосом; развитие координации речи с движением; массаж лица;

Тема 17. «Паровозик из Ромашково»

Задачи: развитие артикуляторной моторики; развитие мелкой моторики; развитие правильного речевого дыхания; работа над голосом; развитие координации речи с движением; развитие чувства ритма; массаж; развитие внимания

Тема 18. «Весёлые работники»

Задачи: развитие координации речи с движением; развитие дыхания; развитие мелкой моторики; развитие артикуляторной моторики;

самомассаж; развитие мимической мускулатуры

Тема 19. «Крокодил Гена идёт в армию»

Задачи: развитие артикуляторной моторики; развитие мелкой моторики; развитие правильного речевого дыхания; работа над голосом; развитие координации речи с движением; массаж;

Тема 20. «Путешествие на подводной лодке»

Задачи: развитие артикуляторной моторики; развитие общей и мелкой моторики; координация речи с движением; развитие лексического строя речи (активного словаря, словообразования); развитие речевого дыхания и силы голоса; развитие ВПФ;

Тема 21. «Зайкин день»

Задачи: развитие координации речи с движением; развитие дыхания; развитие мелкой моторики; развитие артикуляторной моторики; развитие чувства ритма, развитие мышления

Тема 22. «Сказка о глупом мышонке»

Задачи: развитие артикуляторной моторики; развитие мелкой моторики; развитие правильного речевого дыхания; работа над голосом; развитие координации речи с движением; массаж; развитие ВПФ

Тема 23. «Зоопарк»

Задачи: развитие координации речи с движений; развитие дыхания; развитие высоты и силы голоса; развитие мелкой моторики: развитие артикуляторной моторики

Тема 24. «Строим дом»

Задачи: развитие координации речи с движением; развитие дыхания; развитие мелкой моторики; развитие артикуляторной моторики; самомассаж; развитие мимической мускулатуры

Тема 25. «Будем космонавтами!»

Задачи: развитие артикуляторной моторики; развитие мелкой моторики; развитие правильного речевого дыхания; работа над голосом; развитие координации речи с движением; массаж; развитие внимания; развитие фонематического слуха

Тема 26. «Дуся ехала на дачу»

Задачи: развитие координации речи с движений; развитие дыхания; развитие высоты и силы голоса; развитие мелкой моторики: развитие артикуляторной моторики

Тема 27. «Кто живет дома у меня?»

Задачи: развитие артикуляторной моторики; развитие общей и мелкой моторики; координация речи с движением; развитие лексического строя речи (активного словаря, словообразования); развитие речевого дыхания и силы голоса; развитие ВПФ;

Тема 28. «Птицы»

Задачи: развитие координации речи с движением; развитие дыхания; развитие мелкой моторики; развитие артикуляторной моторики; самомассаж; развитие мимической мускулатуры; развитие фонематического восприятия, развитие внимания

Тема 29. «День победы»

Задачи: развитие координации речи с движений; развитие дыхания; развитие высоты и силы голоса; развитие мелкой моторики: развитие артикуляторной моторики, развитие фонематического слуха

Тема 30. «Яркий светофор»

Задачи: развитие артикуляторной моторики; развитие общей и мелкой моторики; -Координация речи с движением; развитие лексического строя речи (активного словаря, словообразования); развитие речевого дыхания и силы голоса; развитие ВПФ

Тема 31. «Соберем букет для мамы»

Задачи: развитие координации речи с движений; развитие дыхания; развитие высоты и силы голоса; развитие мелкой моторики: развитие артикуляторной моторики, развитие чувства ритма

Тема 32. «Муха Цокотуха»

Задачи: развитие координации речи с движением; развитие дыхания; развитие мелкой моторики; развитие артикуляторной моторики; самомассаж; развитие мимической мускулатур

Третий год обучения (4-5 лет):

Тема 1. «Осень»

Задачи: закреплять знания детей об осени, как времени года. Уточнить артикуляцию звука [А] в проговаривании чистоговорок. Формировать правильное речевое и физиологическое дыхание. Развивать силу голоса в упражнениях и играх.

Тема 2. «Родина»

Задачи: закрепить знания по теме. Закрепить представление о звуке [У] в пении вокализов. Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных. Развивать звуковысотный, тембровый и ритмический слух. Воспитывать у детей любовь к Родине, уважение к

традициям народа.

Тема 3. «Богатый урожай»

Задачи: закрепить знания детей об овощах и фруктах в дидактической игре. Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных [А - У]. Выучить с детьми комплексы оздоровительных упражнений. Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста. Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата.

Тема 4. «Караваяшка»

Задачи: углубить знания детей о том, как пекут хлеб, о многообразии хлебобулочных изделий. Закрепление артикуляции звука [И] в фонематических упражнениях. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.

Тема 5. «Городок игрушек»

Задачи: дать знания детям о многообразии материалов, из которых сделаны игрушки. Учить детей правильно пропевать сочетания двух гласных звуков [АИ], [ИА], [ИУ], [УИ]. Развивать тембровую окраску голоса в играх со звукоподражаниями. Развивать слуховое внимание.

Тема 6. «Прогулка в осенний лес»

Задачи: закреплять знания детей о съедобных и несъедобных грибах. Формировать правильное дыхание и естественное звучание голоса; умение допевать фразу до конца. Закреплять умение различать на слух гласные звуки [А – У - И], определять последний согласный звук в словах. Совершенствовать технику ходьбы скользящего шага.

Тема 7. «У кошки новоселье»

Задачи: Уточнение артикуляции звука [О], учить детей выполнять длительный выдох при произнесении этого звука. Развивать навыки двигательных импровизаций под текст. Развивать мимику детей и пантомимику. Воспитывать правильное речевое дыхание.

Тема 8. «Кем быть?»

Задачи: закрепить знания детей о различных профессиях. Упражнять детей в выделении звука [О] в слогах и словах. Развивать коммуникативные навыки детей в подвижной игре. Развивать общую и мелкую моторику. Воспитывать у детей уважение к труду,

представителям различных профессий.

Тема 9. «До свидания, птицы!»

Задачи: закреплять знания детей о перелетных птицах. Формировать навыки выразительных и ритмичных танцевальных движений. Уточнить артикуляцию звуков [А – О – У - И], пропевая сочетания из гласных звуков [АУО], [ИУО], [УОИ]. Развивать речевое и физиологическое дыхание детей в дыхательных упражнениях.

Тема 10. «Одежда»

Задачи: систематизировать знания детей о различных видах одежды. Уточнить артикуляцию звука [Ь] в длительном и коротком пропевании. Разучить с детьми комплекс игрового массажа. голос по силе, высоте, тембру.

Тема 11. «Лесные звери осенью»

Задачи: закрепить знания детей по теме. Закрепить умение использовать в речи простые предлоги. Учить детей выделять звуки [Ь - И] из ряда гласных звуков. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку, желание музицировать на музыкальных инструментах. Воспитывать у детей любовь к природе, животным.

Тема 12. «Посудная лавка»

Задачи: систематизировать знания детей о различных видах посуды. Уточнить артикуляцию, мелкую и общую моторику детей пальчиковых и подвижных играх. Развивать коммуникативные навыки детей в процессе музицирования на детских музыкальных инструментах.

Тема 13. «В зоопарке»

Задачи: расширить знания детей об обитателях зоопарка. Закрепить правильную артикуляцию звука [В] в пропевании слоговых рядов. Формировать навыки выразительных импровизационных движений под музыку в соответствии с характером музыкального произведения. Развивать чувство ритма, слуховое и зрительное внимание.

Тема 14. «Домик куклы Кати»

Задачи: закрепить знания детей по теме «Мебель». Учить детей правильно пропевать звук [Н] в логопедических распевках. Разучить с детьми комплекс оздоровительных упражнений для горла, для формирования правильной осанки. Развивать координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок.

Тема 15. «Снегири» -

Задачи: закрепить знания детей по теме. Закрепить правильное произношение звука [Ф] в дыхательных играх. Формировать умение детей

ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения. Развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки.

Тема 16. «В гости к Снегурочке»

Задачи: формировать у детей правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру при помощи специальных упражнений. Учить детей дифференцировать звуки [Ф - В] в речевых играх. Развивать у детей устойчивое слуховое внимание, слуховую и двигательную память. Развивать мелкую моторику пальцев рук с одновременным проговариванием чистоговорок.

Тема 17. «Зимняя царица»

Задачи: закрепить умение детей дифференцировать звуки [М - Н], выделять их из ряда согласных звуков. Разучить с детьми комплекс самомассажа лица и шеи. Развивать динамическую координацию, четкость и точность выполнения движений в заданном темпе и ритме музыкального сопровождения. Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений.

Тема 18. «Уголок природы»

Задачи: расширить знания детей о комнатных растениях и о правилах ухода за ними. Закрепить навыки правильного диафрагмального дыхания, правильной артикуляции гласных [А], [У], [И], [О]. Учить детей двигаться пластично, выразительно передавая образ музыкального произведения. Развивать мелкую моторику пальцев рук при помощи специальных упражнений на сжатие, растяжение и вращение кистей рук. Воспитывать бережное отношение к природе, зеленым комнатным растениям.

Тема 19. «Наши любимые сказки»

Задачи: формировать правильное диафрагмальное дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру. Уточнить артикуляцию звука [Б], учить детей находить позицию этого звука в словах. Развивать чувство ритма, метра, темпа, умение слышать сильную долю такта. Развивать фантазию и творческое мышление детей, умение сочинять сказки, мелодии, последовательности простейших танцевальных движений. Воспитывать любовь к книгам, чтению, стремление узнать больше нового.

Тема 20. «Кошкин дом»

Задачи: расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации «Пожарные». Закрепить правильную артикуляцию звука [П], учить детей пропевать прямые и обратные слоги. Развивать координацию движений и ориентацию в пространстве при ходьбе, выполнении танцевальных движений. Формировать умеренный темп речи, силу и модуляцию голоса.

Тема 21. «Родной край»

Задачи: закрепить знания детей о родном крае, его населении, обычаях, культуре. Учить детей дифференцировать звуки [П - Б] в речевых играх, логопедических распевках. Развивать общую и мелкую моторику, формировать координации движений в мелких мышечных группах пальцев и кистей рук. Формирование длительного плавного ротового выдоха. Воспитывать у детей любовь к своей малой родине, ее культуре.

Тема 22. «Мишкина малина»

Задачи: расширить знания детей о пользе витаминов, здорового питания. Уточнить артикуляцию звука [Д], вырабатывать силу выдоха в речевых и оздоровительных играх. Формировать устойчивое слуховое внимание, эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Развивать чувство ритма, умение согласовывать речь с движением. Воспитывать у детей привычку к здоровому образу жизни, положительное отношение к окружающему миру, самому себе.

Тема 23. «Рыболовы»

Задачи: систематизировать знания детей о рыбах рек и морей. Закрепить правильную артикуляцию звука [Т] в речевой игре «Самовар». Развивать правильное речевое и физиологическое дыхание. Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных звуков в логопедических распевках и песнях.

Тема 24. «Армейская карусель»

Задачи: закреплять знания детей по данной теме. Закрепить умение детей дифференцировать звуки [Т - Д] в оздоровительных и подвижных играх. Учить детей петь выразительно, слушать друг друга. Развивать коммуникативные навыки детей в подвижных играх. Воспитывать нравственно-патриотические чувства детей.

Тема 25. «Находчивый бобр»

Задачи: закрепить знания детей о весне, ее приметах. Уточнить артикуляцию звука [Г], учить детей выделять этот звук из ряда согласных звуков развивать способность детей изменять голос по тембру, динамике, высоте. Формировать навык выразительных и ритмичных движений под музыку. Воспитывать у детей любовь к природе, животным.

Тема 26. «Самая любимая мама»

Задачи: формировать слуховое внимание, учить детей начинать и заканчивать пение вместе с музыкой. Закрепить правильную артикуляцию звука [К] в речевых играх. Формировать правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру. Развивать творческие способности детей в музицировании на музыкальных инструментах. Воспитывать у детей любовь к своей семье, уважение к старшим.

Тема 27. «Петушок и его семья»

Задачи: систематизировать у детей знания о домашних птицах. Учить детей определять позицию звука [Х] в словах. Развивать общую, ручную, мелкую моторику в общеразвивающих и оздоровительных комплексах упражнений. Развивать подвижность артикуляционного аппарата, просодических компонентов речи.

Тема 28. «На лесном перекрестке»

Задачи: дать детям знания о правилах безопасности на дороге. Закрепить умение детей дифференцировать звуки [К - Г] в пальчиковой игре «Круглый год». Формировать выразительность и эмоциональную окрашенность речи в играх-диалогах. Развивать правильное речевое дыхание, длительный плавный выдох.

Тема 29. «Мы строители»

Задачи: закрепить знания детей по теме. Закрепить умение детей дифференцировать звуки [К - Х] в чистоговорках. Закреплять умение согласовывать движения со словами. Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх.

Тема 30. «Полетим на ракете»

Задачи: расширить знания детей о первом космонавте. Закрепить правильную артикуляцию звука [С] в дыхательных играх. Формировать артикуляционную моторику и дыхательную мускулатуру. Развивать двигательное внимание детей, координацию движений в подвижных играх. Развивать певческие навыки, укреплять голосовой аппарат с помощью оздоровительных упражнений.

Тема 31. «Поиграем в поезд»

Задачи: закрепить знания детей о различных видах транспорта. Закрепить правильное произношение звука [З] в прямых и обратных слогах, логопедических распевках. Развивать чувство ритма, умение самостоятельно менять движение в соответствии со сменой музыкального материала. Развивать зрительное внимание, прослеживающую функцию глаза, цветовосприятие.

Тема 32. «В гости к радуге»

Задачи: закрепить умение детей дифференцировать звуки [С - З] в речевых и оздоровительных играх. Развивать слуховое внимание и память. Формировать координацию движений пальцев и кистей рук с помощью игрового массажа. Развивать певческие навыки детей, умение выразительно передавать характер песни.

Тема 33. «Муха-Цокотуха»

Задачи: расширить знания детей о насекомых и среде их обитания. Уточнение артикуляции звука [Ц], пропевание чистоговорок слоговых рядов с этим звуком. Формировать мелкую атаку голоса при произнесении гласных звуков [А – У - О] в логопедических распевках. Совершенствовать четкость дикции и эмоциональную окрашенность речи. Воспитывать у детей бережное отношение к окружающей природе, ее маленьким обитателям.

Тема 34. «Посадим огород»

Задачи: закрепить знания детей о весенних работах на огороде. Закрепить артикуляцию звуков [П - Б] в речевых и пальчиковых играх. Формировать правильное речевое и диафрагмальное дыхание. Развивать мелодико-интонационные и просодические компоненты речи.

Тема 35. «День Победы»

Задачи: закрепить знания детей по теме. Закреплять правильную артикуляцию звуков [Ф - В] в дыхательных играх. Развивать коммуникативные навыки детей в подвижных играх, умение соблюдать правила игры. Воспитывать у детей патриотические чувства, уважение к истории страны, к старшему поколению.

Тема 36. «Времена года»

Задачи: закрепить знания детей о временах года, их особенностях. Закрепить правильную артикуляцию звуков [С - З] в речевых играх, играх на развитие прослеживающей функции глаза. Закрепить умение детей выполнять различные виды ходьбы с перестроениями в 1, 2, 3 колонны. Развивать слуховое внимание и слуховую память. Развивать общую и мелкую моторику, формировать координации движений в мелких мышечных группах пальцев и кистей рук.

Тема 37. «Здравствуй, лето!»

Задачи: закрепить правильную артикуляцию звуков [К – Г - Х] в чистоговорках. Закреплять навыки правильного физиологического и речевого дыхания. Развивать умение согласовывать ритмичные движения с речью под музыку. Развивать умения детей петь

выразительно, брать дыхание в начале песни, между фразами. Правильно произносить в словах гласные, определять направление мелодии.

Четвертый год обучения по модулю «логоритмика» (5-6 лет):

Тема 1. «Путешествие в осенний лес»

Задачи: закреплять знания, умения и навыки по лексической теме «Осень». Развивать слухомоторные и речедвигательные координации на материале стихотворений, песен, динамических упражнений. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Развивать у детей чувство ритма, метра посредством речевых игр со звучащими жестами. Тренировать детей двигаться, сохраняя правильную осанку.

Тема 2. «Наша страна»

Задачи: учить детей выполнять игровой самомассаж. Учить образовывать имена существительные в форме родит падежа единственного числа. Развивать память, умение размышлять, анализировать. Развивать фонематический слух, слуховое внимание, зрительную память. Воспитывать нравственно-патриотические чувства.

Тема 3. «Овощи и фрукты»

Задачи: закрепить знания об овощах и фруктах. Учить детей точно выполнять движения в соответствии с текстом. Закреплять в речи правильное произношение звука [А]. Развивать у детей чувство ритма, мелкую моторику, зрительное внимание и прослеживающую функцию глаза. Укреплять голосовые связки детей с помощью оздоровительных упражнений.

Тема 4. «Хлеб всему голова»

Задачи: закреплять правильное произношение звука [У] в пении вокализов. Совершенствовать умение образовывать существительные единственного и множественного числа. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпоритмическое восприятие. Развивать продолжительный выдох дыхательными упражнениями. Воспитывать у детей чувство любви к своей Родине, уважение к труду.

Тема 5. «Магазин игрушек»

Задачи: закреплять артикуляции звуков [А - У] в звуковых играх. Развивать у детей чувство ритма, умение согласовывать движение со словами. Развивать мимику и пантомимику, умение импровизировать в движении. Выбатывать навыки правильного речевого

дыхания, укреплять голосовой аппарат с помощью фонетических упражнений. Воспитывать у детей бережное отношение к своим игрушкам.

Тема 6. «Прогулка в осенний лес»

Задачи: закреплять знание детей о съедобных и несъедобных грибах. Уточнить артикуляцию звука [И], пропевая звук в чистоговорках. Формировать правильное дыхание и естественное звучание голоса. Развивать зрительное внимание и прослеживающую функцию глаза, фиксацию взгляда. Совершенствовать технику ходьбы скользящего шага.

Тема 7. «Поездка в Простоквашино»

Задачи: закрепить знание детей о домашних животных и их детенышах. Закрепить правильное произношение звука [М] в чистоговорках и звуковых играх. Развивать зрительное внимание. Тренировать детей согласовывать движения со словами, определять начало и конец фразы, распределять движения на всю музыкальную фразу, умение детей ходить «змейкой».

Тема 8. «А что у вас?»

Задачи: закреплять знания детей о профессиях. Учить детей петь выразительно, чисто интонировать мелодию, четко проговаривать слова, удерживать дыхание до конца фразы. Уточнить артикуляцию звука [П] в скороговорках, звуковых играх. Развивать у детей внимание, умение строиться в круг по ориентирам, определять направления направо, налево. Воспитывать у детей уважение к труду, представителям различных профессий.

Тема 9. «Наши пернатые друзья»

Задачи: закрепить знания детей о перелетных и зимующих птицах. Закрепить правильную артикуляцию звука [Н] посредством включения в занятие дидактических игр. Тренировать амблиопичный глаз, развивать зрительное внимание. Упражнять детей в ходьбе по кругу по одному и парами, следить за осанкой.

Тема 10. «Сказка о Маше-растеряше»

Задачи: дать детям знания классификации одежды по сезону. Учить детей петь эмоционально, правильно брать дыхание, отчетливо произносить слова. Уточнить артикуляцию звука [О], работать над пропеванием звука на вдохе. Совершенствовать технику ходьбы, бега, ориентирования в пространстве, развивать ловкость, зрительное внимание. Воспитывать у детей привычку соблюдать чистоту, бережное отношение к своим вещам.

Тема 11. «Дикие животные наших лесов»

Задачи: закрепить знания детей о диких животных и их детенышах. Закрепить правильную артикуляцию звуков [А – У - О], учить детей пропевать эти звуки длительно и коротко. Формировать у детей правильную артикуляцию и четкое произношение слов. Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве, четко и правильно по сигналу выполнять ходьбу в разных направлениях, координировать слово с движением. Развивать мелкую моторику, чувство ритма.

Тема 12. «Встреча с Федорой»

Задачи: закрепить знания детей о классификации посуды. Совершенствовать автоматизацию звука [Б] в пропевании логопедических распевок. Развивать зрительное внимание и прослеживающую функцию глаз. Развивать правильное дыхание, мелодикоинтонационные и просодические компоненты, слуховое внимание, мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать в детях такие качества, как трудолюбие, бережливость, чувство сострадания.

Тема 13. «Зоопарк»

Задачи: закрепить у детей представление о животных разных стран. Уточнить артикуляцию звука [Ы] в обратных слоговых рядах. Развивать координацию слова и движения, чувство ритма. Развивать умение точно выполнять движения по тексту. Тренировать у детей силу выдоха, умение правильно выполнять самомассаж.

Тема 14. «В магазине мебели»

Задачи: закрепить знания детей по теме. Формирование правильной артикуляции звука [Т] в слоговых рядах. Совершенствовать умение согласовывать существительные с числительными. Развивать мелкую моторику пальцев рук в пальчиковых играх.

Тема 15. «Птицы у кормушки»

Задачи: систематизировать знания детей о зимующих птицах. Закрепить правильную артикуляцию звука [Д] в логопедических распевках и потешках. Развивать чувство темпа и ритма, умение выделять сильную долю такта. Укреплять голосовой аппарат детей с помощью фонетических и оздоровительных упражнений. Воспитывать доброжелательное отношение к природе, птицам, желание им помочь в холодное время года.

Тема 16. «В зимнем лесу»

Задачи: закрепить артикуляцию звука [Х] с помощью дыхательных упражнений. Научить детей выполнять самомассаж лица, шеи. Развивать

фонематический слух и слуховое внимание детей. Развивать умение детей импровизировать мелодии на заданную тему.

Тема 17. «Новогодний поезд»

Задачи: учить детей произвольно менять силу голоса, динамику, высоту. Закрепить артикуляцию звука [В] в слоговых рядах, распевках. Развивать темпо-ритмическое восприятие детей. Развивать речевое дыхание с помощью дыхательных упражнений.

Тема 18. «Зеленый уголок»

Задачи: дать детям представление о многообразии комнатных растений. Закрепить правильную артикуляцию последовательности звуков [А – У – О – Ы] с помощью фонопедических упражнений. Формировать правильную голосоподачу и плавность речи. Развивать мелкую и общую моторику. Воспитывать у детей бережное отношение к комнатным растениям, чувство ответственности за их состояние.

Тема 19. «Путешествие по сказкам»

Задачи: формировать правильное использование в речи простых и сложных предлогов. Закрепить правильную артикуляцию звука [К] в дыхательных и оздоровительных упражнениях. Развивать навыки правильного речевого дыхания. Развивать творческую активность детей, эмоциональный отклик на прослушанное музыкальное произведение. Воспитывать в детях доброе отношение к книгам, умение заботиться о них.

Тема 20. «Мы пожарные»

Задачи: закрепить знания детей о правилах пожарной безопасности, о данной профессии. Уточнить артикуляцию звука [Г] в слоговых рядах и чистоговорках. Формировать умение детей согласовывать движение со словами. Развивать слухомоторные и речедвигательные координации на материале песен, стихотворений, танцев.

Тема 21. «Мой Екатеринбург»

Задачи: дать детям знания по данной теме. Закрепить артикуляцию звука [Э] в логопедических распевках. Формировать умение образовывать существительные единственного и множественного числа. Развивать коммуникативные способности детей. Воспитывать у детей любовь к своему краю, своим землякам, традициям, творчеству.

Тема 22. «Витаминная семья»

Задачи: закрепить знания детей о ягодах и их пользе. Ввести активный словарь детей названия ягод, витаминов. Уточнить артикуляцию звука [Ф] в дыхательных и речевых упражнениях. Развивать слуховое и зрительное внимание, прослеживающую функцию глаза. Воспитывать у детей привычку к здоровому питанию, образу жизни.

Тема 23. «Аквариумные рыбки»

Задачи: дать детям представление о многообразии обитателей аквариума. Тренировать умение детей дифференцировать звуки [П - Б] в слоговых рядах и члгоговорках. Совершенствовать навык проговаривания слов в сочетании с движениями под музыку. Развивать мелодико-интонационные и просодические компоненты, творческую фантазию и воображение. Воспитывать у детей чувство ответственности за своих питомцев.

Тема 24. «Крокодил Гена идет в Армию»

Задачи: учить детей образовывать сравнительные прилагательные по данной теме. Тренировать умение детей дифференцировать звуки [В - Ф] в слоговых рядах и логопедических распевках. Развивать речевое дыхание, эмоциональную выразительность речи, движения, жестов, мимики и пантомимики. Воспитывать у детей патриотические чувства, чувство гордости за свою Родину, родную Армию.

Тема 25. «Прогулка по весеннему лесу»

Задачи: Закрепление знаний об изменениях в природе весной. Тренировать умение детей дифференцировать звуки [Т - Д] в слоговых рядах и члгоговорках. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику. Воспитывать бережное отношение к природе.

Тема 26. Машины помощники.

Задачи: Закрепление знаний детей правильно произносить глаголы настоящего времени 3 лица. Тренировать умение детей дифференцировать звуки [С – с'] в дыхательных упражнениях. Развивать слуховое внимание, общую и мелкую моторику, звуковысотный слух и чувство ритма. Воспитывать у детей уважение к маме, бабушке, сестре и другим представительницам прекрасного пола. Тема 27. «Колечко» - 2 часа **Задачи:** закрепить знания детей о домашних птицах. Тренировать автоматизацию звуков [З - С] в слоговых рядах и дыхательных упражнениях. Развивать темпоритмическое восприятие музыки. Развивать ладовое чувство, чувство ритма в музицировании на детских музыкальных инструментах.

Тема 27. «Спортсмены»

Задачи: закрепить знания детей о различных видах спорта. Тренировать умение детей дифференцировать звуки [С - З] в слоговых рядах и чистоговорках. Развивать силу и модуляцию голоса, чистоту интонирования мелодии. Развивать умение детей ориентироваться в пространстве, выразительно двигаться в соответствии с текстом, передавать движениями данный образ (имитация действий спортсменов в различных видах спорта).

Тема 28. «Будем космонавтами»

Задачи: закреплять знания детей по теме. Закреплять правильную артикуляцию звука [Ш] в дыхательных играх. Развивать умение детей образовывать существительные единственного и множественного числа. Развивать интонационную выразительность речи, четкую дикцию.

Тема 29. «Экскурсия по городу»

Задачи: закреплять знания детей о родном городе. Закреплять правильную артикуляцию звука [Ж] в чистоговорках и потешках. Укреплять голосовой аппарат детей с помощью фонетических и оздоровительных упражнений. Развивать звуковысотный, тембровый, мелодический слух.

Тема 30. «Строим дом»

Задачи: расширить словарный запас детей по теме (главным образом, глаголы). Тренировать умение детей дифференцировать звуки [Ш - Ж] в слоговых рядах и логопедических распевах. Развивать двигательное внимание детей. Развивать коммуникативные навыки детей в совместной деятельности.

Тема 31. «Волшебный мир цветов»

Задачи: закреплять представления детей об объектах окружающего мира (о цветах), умение классифицировать по месту произрастания. Закрепить умение дифференцировать [С - Ш] в слоговых рядах и дыхательных упражнениях. Формировать умение детей согласовывать движения со словами текста. Развивать чувство ритма, метра, такта. Воспитывать у детей чувство бережного отношения к природе, цветам, умение наслаждаться красотой родного края.

Тема 32. «Приключения Муравьишки»

Задачи: закрепить знания детей о насекомых и способах их передвижения. Закрепить умение дифференцировать [З - Ж] в слоговых рядах. Учить детей петь выразительно, брать дыхание в начале песни и между фразами. Развивать координацию движений под музыку.

Тема 33. «Школьники-огородники»

Задачи: закрепить правильную артикуляцию звуков [Л – л'] в чистоговорках и потешках. Научить детей правильно сажать семена огородных растений. Совершенствовать умение детей образовывать сравнительные прилагательные по теме. Развивать речевое дыхание, долгий выдох, умение произносить фразу целиком на одном дыхании.

Тема 34. «День Победы»

Задачи: закрепить знания детей по теме. Уточнить правильную артикуляцию звука [Ч] в дыхательных играх. Развивать силу и модуляцию голоса, мелодико-интонационные и просодические компоненты речи. Воспитывать у детей уважение к старшим, к истории своей страны.

Тема 35. «Ох и Ах»

Задачи: систематизировать знания детей о временах года. Закреплять правильную артикуляцию звука [Щ] в логопедических распевках, скороговорках. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику. Воспитывать у детей стремление к здоровому образу жизни

Тема 36. «Здравствуй, лето!»

Задачи: закреплять умение детей согласовывать числительные и существительные. Закрепить правильную артикуляцию звука [Ц] в слоговых рядах, чистоговорках. Развивать слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие музыкального материала. Воспитывать у детей стремление хорошо учиться в школе, вести активный образ жизни.

Пятый год обучения по модулю «логоритмика» (6-7 (8) лет):

Тема 1. Детский сад. Игрушки. Игры.

Задачи: закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации. Дать знания детям о многообразии материалов, из которых сделаны игрушки и учебные принадлежности. Уточнить артикуляцию звука [А] в проговаривании чистоговорок. Развивать тембровую окраску голоса в играх со звукоподражаниями. Развивать слуховое внимание. Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений. Развивать мелодико - интонационные и просодические компоненты речи. Воспитывать мотивацию к учению.

Тема 2. Ягоды.

Задачи: закрепить знания детей о ягодах и их пользе. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации. Ввести активный словарь детей названия ягод, витаминов. Расширить знания детей о пользе витаминов, здорового питания. Уточнить артикуляцию звука [У] в проговаривании чистоговорок. Учить детей правильно пропевать сочетания двух гласных звуков [АУ], [УА]. Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных [А - У]. Формировать правильное дыхание и естественное звучание голоса; умение допевать фразу до конца. Развивать координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок. Воспитывать у детей привычку к здоровому питанию, образу жизни.

Тема 3. Грибы.

Задачи: закреплять знания детей о съедобных и несъедобных грибах. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации. Формировать правильное дыхание и естественное звучание голоса; умение допевать фразу до конца. Уточнить артикуляцию звуков [М – М'] и закрепить их чистое произношение в речевых играх. Закреплять умение различать на слух согласные звуки [М], [М'], определять первый и последний согласный звук в словах. Совершенствовать технику ходьбы скользящего шага. Развивать мелкую и общую моторику детей пальчиковых и подвижных играх. Развивать коммуникативные навыки детей в процессе музицирования на детских музыкальных инструментах.

Тема 4. Осень. Сентябрь.

Задачи: закреплять знания детей об осени, как времени года. Закреплять знания, умения и навыки по лексической теме «Осень». Упражнять детей в выделении звука [О] в слогах и словах. Уточнить артикуляцию звука [О] в проговаривании чистоговорок. Уточнить артикуляцию звуков [А – У – О], пропевая сочетания из гласных звуков [АУО], [АОУ], [УОА]. Формировать правильное речевое и физиологическое дыхание. Развивать силу голоса в упражнениях и играх. Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений.

Тема 5. Овощи.

Задачи: закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации. Закрепить знания детей о сезонных работах на огороде. Расширить знания детей о пользе витаминов, здорового питания. Закреплять умение различать на слух согласные звуки [С], [С'], определять первый и последний согласный звук в словах. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпоритмическое восприятие. Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев

в соответствии с характером музыки. Развивать мелкую и общую моторику детей пальчиковых и подвижных играх. Развивать коммуникативные навыки детей в процессе музицирования на детских музыкальных инструментах. Развивать творческие способности детей в музицировании на музыкальных инструментах. Воспитывать у детей любовь к природе. Воспитывать у детей привычку к здоровому образу жизни, положительное отношение к окружающему миру, самому себе.

Тема 6. Фрукты.

Задачи: закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей о пользе витаминов, здорового питания. Закреплять умение различать на слух согласные звуки [X], [X’], определять первый и последний согласный звук в словах. Закрепить артикуляцию звука [X] с помощью дыхательных упражнений. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки. Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений. Воспитывать у детей любовь к природе. Воспитывать у детей привычку к здоровому образу жизни, положительное отношение к окружающему миру, самому себе.

Тема 7. Деревья.

Задачи: закрепить знания детей по теме. Закреплять умение различать на слух согласный звук [Ш], определять первый и последний согласный звук в словах. Развивать мелкую и общую моторику детей пальчиковых и подвижных играх. Развивать коммуникативные навыки детей в процессе музицирования на детских музыкальных инструментах. Развивать творческие способности детей в музицировании на музыкальных инструментах.

Тема 8. Осень. Октябрь.

Задачи: закрепить знания детей об овощах и фруктах в дидактической игре. Закреплять знания, умения и навыки по лексической теме «Осень». Закреплять умение различать на слух согласные звуки [Л], [Л’], определять первый и последний согласный звук в словах. Формировать у детей правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру при помощи специальных упражнений. Выучить с детьми комплексы оздоровительных упражнений. Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста. Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата.

Тема 9. Домашние животные.

Задачи: закрепить знание детей о домашних животных и их детенышах. Уточнение артикуляции звука [Ы], учить детей выполнять длительный выдох при произнесении этого звука. Уточнить артикуляцию звука [Ы] в длительном и коротком пропевании. Учить детей выделять звуки [Ы - И] из ряда гласных звуков. Развивать навыки двигательных импровизаций под текст. Развивать мимику детей и пантомимику. Воспитывать правильное речевое дыхание. Развивать мелодико-интонационные и просодические компоненты, творческую фантазию и воображение. Воспитывать у детей чувство ответственности за своих питомцев.

Тема 10. «Дикие животные»

Задачи: закрепить знания детей о диких животных и их детенышах. Закрепить умение использовать в речи простые предлоги. Закреплять умение различать на слух согласные звуки [Н], [Н'], определять первый и последний согласный звук в словах. Учить детей правильно пропевать звук [Н] в логопедических распевках. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку, желание музицировать на музыкальных инструментах. Закреплять умение согласовывать движения со словами. Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх. Воспитывать у детей любовь к природе, животным.

Тема 11. «Осень. Ноябрь»

Задачи: закреплять знания, умения и навыки по лексической теме «Осень». Закреплять умение различать на слух согласные звуки [Р], [Р'], определять первый и последний согласный звук в словах. Формировать у детей правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру при помощи специальных упражнений. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки. Закреплять умение согласовывать движения со словами. Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх. Воспитывать у детей любовь к природе, животным.

Тема 12. «Домашние птицы»

Задачи: закрепить знания детей по теме. Систематизировать у детей знания о домашних птицах. Закреплять умение различать на слух согласные звуки [К], [К'], определять первый и последний согласный звук в словах. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки. Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и

оздоровительных упражнений. Закреплять умение согласовывать движения со словами. Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх. Воспитывать у детей любовь к природе, животным.

Тема 13. «Дикie птицы»

Задачи: закреплять знания детей о перелетных птицах. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации. Формировать навыки выразительных и ритмичных танцевальных движений. Закрепить правильную артикуляцию звука [П], учить детей пропевать прямые и обратные слоги. Закреплять умение различать на слух согласные звуки [П], [П'], определять первый и последний согласный звук в словах. Учить детей дифференцировать звуки [П - Б] в речевых играх, логопедических распевках. Развивать речевое и физиологическое дыхание детей в дыхательных упражнениях. Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений. Воспитывать у детей любовь к природе, животным.

Тема 14. «Рыбы»

Задачи: закрепить знания детей по теме. Систематизировать знания детей о рыбах рек и морей. Закреплять умение различать на слух согласные звуки [Т], [Т'], определять первый и последний согласный звук в словах. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки. Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений. Закреплять умение согласовывать движения со словами. Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх. Воспитывать у детей любовь к природе, животным.

Тема 15. «Транспорт»

Задачи: закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации. Закрепить знания детей о различных видах транспорта. Дать детям знания о правилах безопасности на дороге. Уточнение артикуляции звука [И], учить детей выполнять длительный выдох при произнесении этого звука. Учить детей выделять звуки [И - Ы] из ряда гласных звуков. Закрепление артикуляции звука [И] в фонематических упражнениях. Уточнить артикуляцию звуков [А - У - О - И], пропевая сочетания из гласных звуков [АУО], [ИУО], [УОИ]. Закрепить навыки правильного диафрагмального дыхания, правильной артикуляции гласных [А], [У], [И], [О]. Формировать у детей правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру при помощи специальных упражнений. Развивать мелкую и общую моторику детей пальчиковых и подвижных играх. Формировать

координацию движений пальцев и кистей рук с помощью игрового массажа. Развивать коммуникативные навыки детей в процессе музицирования на детских музыкальных инструментах.

Тема 16. «Зима. Декабрь»

Задачи: закрепить знания детей по теме. Закреплять умение различать на слух согласные звуки [З], [З’], определять первый и последний согласный звук в словах. Закрепить правильное произношение звука [З] в прямых и обратных слогах, логопедических распевках. Формировать у детей правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру при помощи специальных упражнений. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. Развивать координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок. Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки. Воспитывать у детей любовь к природе, животным.

Тема 17. «Посуда»

Задачи: закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации. Закреплять умение различать на слух согласные звуки [В], [В’], определять первый и последний согласный звук в словах. Закрепить правильную артикуляцию звука [В] в пропевании слоговых рядов. Развивать подвижность артикуляционного аппарата, просодических компонентов речи. Формировать навыки выразительных импровизационных движений под музыку в соответствии с характером музыкального произведения. Развивать чувство ритма, слуховое и зрительное внимание. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.

Тема 18. «Мебель»

Задачи: закрепить знания детей по теме «Мебель». Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации. Закреплять умение различать на слух согласный звук [Ж], определять первый и последний согласный звук в словах. Разучить с детьми комплекс оздоровительных упражнений для горла, для формирования правильной осанки. Формировать навыки выразительных импровизационных движений под музыку в соответствии с характером музыкального произведения. Развивать чувство ритма, слуховое и зрительное внимание. Развивать мелкую моторику пальцев рук при помощи специальных упражнений на сжатие,

растяжение и вращение кистей рук. Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки. Воспитывать трудолюбие.

Тема 19. «Зима. Январь. Комнатные растения»

Задачи: расширить знания детей о комнатных растениях и о правилах ухода за ними. Уточнить артикуляцию звука [Б], учить детей находить позицию этого звука в словах. Закреплять умение различать на слух согласные звуки [Б], [Б'], определять первый и последний согласный звук в словах. Формировать у детей правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру при помощи специальных упражнений. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. Развивать координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок. Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки. Воспитывать бережное отношение к природе, зеленым комнатным растениям. Воспитывать у детей бережное отношение к комнатным растениям, чувство ответственности за их состояние.

Тема 20. «Инструменты. Инвентарь»

Задачи: закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации. Закреплять умение различать на слух согласные звуки [Г], [Г'], определять первый и последний согласный звук в словах. Активизировать глагольный словарь. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки. Развивать мелкую и общую моторику детей пальчиковых и подвижных играх. Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений. Развивать коммуникативные навыки детей в процессе музицирования на детских музыкальных инструментах. Развивать творческие способности детей в музицировании на музыкальных инструментах.

Тема 21. «Профессии»

Задачи: закрепить знания детей о различных профессиях. Закреплять умение различать на слух согласные звуки [Д], [Д'], определять первый и последний согласный звук в словах. Развивать коммуникативные навыки детей в подвижной игре. Активизировать глагольный словарь. Развивать общую и мелкую моторику. Развивать мелкую моторику пальцев рук при помощи специальных упражнений на сжатие, растяжение и вращение кистей рук. Развивать певческие навыки детей посредством разучивания

фонематических и оздоровительных упражнений. Закреплять умение согласовывать движения со словами. Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх. Воспитывать у детей уважение к труду, представителям различных профессий.

Тема 22. Родина. Отечество.

Задачи: расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации. Закрепить знания детей о родном крае, его населении, обычаях, культуре. Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных. Развивать звуковысотный, тембровый и ритмический слух. Развивать динамическую координацию, четкость и точность выполнения движений в заданном темпе и ритме музыкального сопровождения. Развивать мелкую моторику пальцев рук при помощи специальных упражнений на сжатие, растяжение и вращение кистей рук. Воспитывать у детей патриотические чувства, чувство гордости за свою Родину, родную Армию. Воспитывать нравственно-патриотические чувства детей. Воспитывать у детей любовь к Родине, уважение к традициям народа. Воспитывать любовь к своей малой родине, ее культуре.

Тема 23. «Зима. Февраль»

Задачи: закрепить знания детей по теме. Формировать у детей правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру при помощи специальных упражнений. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. Формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения. Развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки. Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки. Воспитывать у детей любовь к природе, животным.

Тема 24. Семья.

Задачи: закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации. Развивать мелкую и общую моторику детей пальчиковых и подвижных играх. Развивать чувство ритма, слуховое и зрительное внимание. Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки. Развивать мелкую моторику пальцев рук при помощи специальных упражнений на сжатие, растяжение и вращение кистей рук. Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений. Развивать коммуникативные навыки детей в процессе музицирования на детских музыкальных инструментах. Воспитывать у детей любовь к своей семье, уважение к старшим.

Тема 25. «Весна. Март»

Задачи: Закрепление знаний об изменениях в природе весной. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. Формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения. Развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки. Развивать динамическую координацию, четкость и точность выполнения движений в заданном темпе и ритме музыкального сопровождения. Воспитывать у детей любовь к природе, животным.

Тема 26. «Человек»

Задачи: закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. Развивать координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок. Разучить с детьми комплекс самомассажа лица и шеи. Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки. Воспитывать у детей доброжелательное отношение к окружающим. Воспитывать у детей привычку к здоровому образу жизни, положительное отношение к окружающему миру, самому себе.

Тема 27. «Одежда»

Задачи: систематизировать знания детей о различных видах одежды. Дать детям знания классификации одежды по сезону. «Сказка о Маше-растеряше». Дать детям знания классификации одежды по сезону. Разучить с детьми комплекс игрового массажа. Формировать правильное речевое дыхание. Развивать способность изменять голос по силе, высоте, тембру. Развивать мелкую моторику пальцев рук при помощи специальных упражнений на сжатие, растяжение и вращение кистей рук. Развивать динамическую координацию, четкость и точность выполнения движений в заданном темпе и ритме музыкального сопровождения. Закреплять умение согласовывать движения со словами. Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх. Воспитывать у детей привычку соблюдать чистоту, бережное отношение к своим вещам.

Тема 28. «Космос»

Задачи: закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации. Закреплять умение различать на слух согласный звук [Ц], определять первый и последний согласный звук в словах. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое

внимание, темпо-ритмическое восприятие. Формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения. Развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки. Развивать координацию движений и ориентацию в пространстве при ходьбе, выполнении танцевальных движений. Формировать умеренный темп речи, силу и модуляцию голоса. Развивать координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок. Развивать динамическую координацию, четкость и точность выполнения движений в заданном темпе и ритме музыкального сопровождения. Воспитывать у детей патриотические чувства, уважение к истории страны, к старшему поколению.

Тема 29. «Обувь»

Задачи: закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации. Закреплять умение различать на слух согласный звук [Ч], определять первый и последний согласный звук в словах. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. Развивать координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок. Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки. Закреплять умение согласовывать движения со словами. Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх.

Тема 30. «Рыбы»

Задачи: закрепить знания детей о рыбах. Разучить с детьми комплекс игрового массажа. Формировать правильное речевое дыхание. Развивать способность изменять голос по силе, высоте, тембру. Развивать мелкую моторику пальцев рук при помощи специальных упражнений на сжатие, растяжение и вращение кистей рук. Развивать динамическую координацию, четкость и точность выполнения движений в заданном темпе и ритме музыкального сопровождения. Закреплять умение согласовывать движения со словами. Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх. Воспитывать у детей привычку соблюдать чистоту, бережное отношение к своим вещам.

Тема 31. «Весна. Апрель. Первоцветы»

Задачи: Закрепление знаний об изменениях в природе весной. Закреплять умение различать на слух согласный звук [Щ], определять первый и последний согласный звук в словах. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. Формировать правильное диафрагмальное дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру. Формировать умение детей ритмично

проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения. Развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки. Развивать динамическую координацию, четкость и точность выполнения движений в заданном темпе и ритме музыкального сопровождения. Воспитывать у детей любовь к природе, животным.

Тема 32. «Домашние помощники»

Задачи: закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации. Закреплять умение различать на слух согласные звуки [Ф], [Ф’], определять первый и последний согласный звук в словах. Закрепить правильное произношение звука [Ф] в дыхательных играх. Учить детей дифференцировать звуки [Ф - В] в речевых играх. Формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения. Развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. Развивать координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок. Развивать мелкую моторику пальцев рук при помощи специальных упражнений на сжатие, растяжение и вращение кистей рук. Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки. Развивать чувство ритма, умение самостоятельно менять движение в соответствии со сменой музыкального материала.

Тема 33. «Весна. Май»

Задачи: Закрепление знаний об изменениях в природе весной. Уточнение артикуляции звука [Э], учить детей выполнять длительный выдох при произнесении этого звука. Уточнить артикуляцию звука [Э] в длительном и коротком пропевании. Учить детей выделять звуки [Э] - [jЭ] из ряда гласных звуков. Развивать навыки двигательных импровизаций под текст. Развивать мимику детей и пантомимику. Воспитывать правильное речевое дыхание. Развивать чувство ритма, слуховое и зрительное внимание. Формировать координацию движений пальцев и кистей рук с помощью игрового массажа. Закреплять умение согласовывать движения со словами. Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх.

Тема 34. «Насекомые»

Задачи: Закрепление знаний о насекомых. Повторить умение различать на слух согласные звуки [Ф], [Ф’], определять первый и последний согласный звук в словах. Закрепить правильное произношение звука [Ф] в дыхательных играх. Учить детей дифференцировать звуки [Ф - В] в речевых играх. Формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие

движения. Развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. Развивать координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок. Развивать мелкую моторику пальцев рук при помощи специальных упражнений на сжатие, растяжение и вращение кистей рук. Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки. Развивать чувство ритма, умение самостоятельно менять движение в соответствии со сменой музыкального материала.

Тема 35. «Здравствуй, лето!»

Задачи: закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации. Закрепить представление о букве «Ъ». Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. Формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения. Развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки. Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки. Развивать коммуникативные навыки детей в подвижных играх. Воспитывать у детей любовь к природе, животным.

Условия реализации программы

Программа дополнительного образования «Логритмика в волшебных носочках» основывается на адекватных возрасту формах и методах работы с детьми дошкольного возраста.

В данном образовательной процессе используются групповая форма работы.

Основой всех форм и методов обучения в логопедической ритмике является избираемый педагогом способ регулирования двигательной и речевой нагрузки, ее сочетание с отдыхом и другими видами занятий в коррекционно-воспитательном процессе (логопедическими, психотерапевтическими, воспитательными и т. п.).

Двигательная нагрузка выражается в количестве и насыщенности заданий, интенсивное выполнение которых положительно действует на физическое состояние детей.

Задания, сопровождаемые речью, воздействуют на динамику психических функций, проявляющихся в умственной деятельности человека, концентрации внимания и восприятия во время объяснения и показа заданий, осмысливании двигательной и речевой задачи, точности ответной реакции на них и т. п. Правильное соотношение времени, затрачиваемого на расходование психических и физических сил занимающихся и следующего за этим отдыха, должно соблюдаться при проведении логоритмических занятий.

В коррекционном процессе на логоритмических занятиях используются наглядные, словесные и практические методы.

Наглядные методы – обеспечивают яркость чувственного восприятия и двигательных ощущений:

- 1) наглядно-зрительные: показ педагогом образца движения, подражание образцам окружающей жизни, использование зрительных ориентиров при преодолении пространства, использование наглядных пособий – кинофильмов, картин и т.п.;
- 2) тактильно-мышечные: включение различных пособий в двигательную деятельность. Например, воротца-дуги для перешагивания при ходьбе, помощь педагога, уточняющего положение отдельных частей тела;
- 3) наглядно-слуховые: инструментальная музыка, песня, стихотворения и т.п.

Словесные методы – помогают осмысливанию поставленной задачи:

- 1) краткое описание и объяснение новых движений;
- 2) пояснение, сопровождающее показ движения;
- 3) указание, необходимое при воспроизведении движения;
- 4) беседа, предваряющая введение новых упражнений, подвижных игр;
- 5) вопросы для проверки осознания действий;
- 6) команды, распоряжения и сигналы (в качестве команд можно использовать считалки, игровые зачины и т.п.);
- 7) образный сюжетный рассказ в целях развития выразительности движений и перевоплощения в игровой образ;
- 8) словесная инструкция, с ее помощью происходит оживление следов прежних впечатлений в новых сочетаниях и комбинациях, возникает возможность образовать новые временные связи, сформировать новые знания и умения.

Практические методы – обеспечивают действенную проверку правильности восприятия движения на собственных мышечно-моторных ощущениях.

Игровой метод, близкий к ведущей деятельности детей, наиболее эмоционально-эффективный.

Соревновательный метод используется в целях совершенствования уже отработанных двигательных навыков. Особенно важным является воспитание коллективизма. Соревнование может быть успешно использовано как воспитательное средство, содействующее совершенствованию двигательных навыков, воспитанию морально-волевых черт личности.

Требования к среде:

Логоритмические занятия рекомендуется проводить в музыкальном зале.

Обязательно наличие зеркала, фортепиано, музыкального центра, набора аудио- и видеозаписей для просмотра и прослушивания ритмических упражнений.

Наглядность: маски, костюмы зверей, птиц; детские игрушки; таблицы со складами и текстами коротких песен, иллюстрации к детским песенкам.

Игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: бубны, погремушки, деревянные ложки.

Игрушки-инструменты, издающие звуки только одной высоты: дудки, свирели.

Игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звукорядами: металлофоны, колокольчики.

Мячи (латексные, Су-Джок, массажные), скакалки, обручи, ленты, многогранные палочки.

Занятия по логоритмике могут проводить педагоги со специальным логопедическим или музыкальным образованием.

Центр коррекционно-развивающей работы:

Игровое пространство для реализации коррекционно-развивающего процесса;

Ковер;
Мольберт;
Столы и стулья;
Музыкальный инструмент (фортепиано)

Технические средства:

Наличие ноутбука;
Проектор;
Музыкальный центр;
Принтер;
Музыкальные произведения.

Наглядно-дидактический и демонстрационный материал:

Бланки с заданиями по темам;
Картинки-пиктограммы, картинки с эмоциями детей, животных;
Картинки по лексическим темам и по литературным произведениям;
Картотеки артикуляционных, дыхательных, фонетических и пальчиковых упражнений;
Схемы-планы, модели.

Игровой и спортивный инвентарь:

Костюмы зверей;
Музыкальные инструменты;
Спортивный инвентарь: канат, обручи, мягкий конструктор, мат, индивидуальные коврики;
Пособия на развитие дыхания,
Ритмические палочки,

Форма аттестации. Педагогическая оценка индивидуального развития детей 2–7 (8) лет.

Оценка качества освоения детьми содержания программы дополнительного образования носит индивидуальный, динамический характер. Оценивается развитие физических и речедвигательных качеств каждого ребенка в процессе обучения. Ведущим методом является наблюдение. Два раза в год (начало и конец) проводится диагностика отдельных физических качеств: ловкость, гибкость, а также речедвигательных способностей: восприятие музыки и движений, характер исполнения движений, ритмичность, самостоятельность, творческая импровизация. Задания предлагаются детям в игровой форме (оценивается динамика развития данных качеств).

Ежегодно педагог дополнительного образования проводит самоанализ выполнения задач программы дополнительного образования.

ДИАГНОСТИКА НЕРЕЧЕВЫХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

(по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе)

Диагностика проводится в начале учебного года с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

Критерии:

Слуховое внимание.

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

Восприятие и воспроизведение ритма.

1-й элемент: - - .. -

2-й элемент: - .. - -

3-й элемент: - - ...

4-й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве.

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо. По 1 баллу за правильное выполнение.
2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади. По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики.

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

Состояние мелкой моторики.

1. **Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.
2. **Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.
3. **Синхронность движений правой и левой руки.** Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.
4. **Переключение от одного движения к другому.**
 - «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.
 - Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.
 - Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Максимальное количество за четыре задания – 21 балл.

Результаты заносятся в сводную таблицу:

Результаты диагностики неречевых психических функций на логоритмических занятиях (в баллах)

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Слуховое внимание	Восприятие и воспроизведе ние ритма	Ориентиров ание в пространств е	Состояние общей моторики	Состояние мелкой моторики

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (при освоении программы)

- Нормализация речи вне зависимости от речевого нарушения.
- Сформированность знаний по лексическим темам.
- Сформированность умений выполнять движения в соответствии со словами.
- Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания.
- Сформированность положительного эмоционального настроя к речи.
- Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки. Улучшение результатов диагностик развития речи.
- Способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды на напряжение и расслабление мышц тела.
- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении. Улучшение показателей слухового, зрительного, двигательного внимания, памяти. Положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют мелодии, ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения).
- Умение организовывать игровое и речевое общение со сверстниками. Воспитание бережного отношения к природе, животным.
- Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, заботе о своем здоровье и здоровье окружающих.

Методическое обеспечение

- Программа «Логоритмика» базируется на основных положениях программ и методических пособий:
по логопедии:
- Программа и методические рекомендации «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи» Т.В. Филичевой и Г. В. Чиркиной;
- «Система коррекционной работы» Н. В. Нищевой;
- Методическое пособие «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках» Т. А. Куликовской.
по логоритмике:
- Волкова Г.А. Логопедическая ритмика - М., Просвещение, 1985
- Методические пособия по логоритмике М.Ю. Картушиной, М.Ю. Гоголевой, Е. В. Кузнецовой, Е.А.Алябьевой, Н.В.Микляевой
- Воронова А.Е. Логоритмика для детей 5-7 лет. Занятия и упражнения. М.»ТС СФЕРА»,2006.
- **по оздоровлению детей:**
- Методические пособия «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей» М.Н.Щетинина;

- «Психогимнастика М. И. Чистяковой,
- «Азбука физкультминуток» В. И. Ковалько.

Раздел 3. Список методической литературы

1. Баркан. А.И., Ребёнок в детском саду; - М, 2003.
2. Волкова. Г.А., Логопедическая ритмика: Учебное пособие для студентов дефектологических факультетов педагогических институтов; - М, 1985.
3. Дмитриева. Н.А., Как разработать программу дополнительного образования детей в дошкольном образовательном учреждении: Методическое пособие для руководителей и педагогов ДОУ; - Тюмень, 2004.
4. Захаровская. А.Б., Садретникова. Г.Ф., Профилактика, раннее выявление и преодоление недоразвития речи у детей дошкольного возраста: Методические рекомендации; - М, 1989.
5. Крапухин. А.В., Шаховская. С.Н., Ишимова. О.А., Учись думать и говорить: Методические рекомендации для логопедов; - М, 1985.
6. Коноваленко. В.В., Коноваленко. С.В., Фронтальные логопедические занятия для детей с ФФН: Методические рекомендации; - М, 2005.
7. Новиковская. О., Логоритмика: Игры и упражнения: Методическое пособие; - М, 2005.
8. Оганесяс. А.К., Логоритмика; - М.С.Г.И, 2000.
9. Петрова. В., Музыкальные занятия с малышами; - М, 1987.
10. Полишко. Е.Д., Гордеева. Т.В., Развитие и коррекция речи: Методическое и практическое пособие для логопедов; - М, 2003.
11. Проект программы воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи; - М, 1996.
12. Субботский. Е.В., Особое мышление дошкольника; - М, 2002.
13. Тимофеева. Е.Ю., Чернова. Е.И., Пальчиковая гимнастика; - СПб, 2006.

14. Тумакова. Г.А., Ознакомление дошкольников со звучащим словом: Методическое пособие для логопедов; / ред. Ф.А.Сохина; - М, 1991.
15. Фомичева. М.Ф., Учите детей говорить правильно: Методические рекомендации по проведению артикуляционной гимнастики; - М, 1986.
16. Шашекина. Г.Р., Логоритмика; - М, Владос, 2005.
17. Чижова. Е., Рисуем и рассказываем / сер. Развивающие методики; - М, 2005.

2. Список музыкальной литературы

1. Боромыкова. Т., Музыкальная коррекция речи; - М, 2003.
2. Вейс. П. Ступеньки в музыку; - М, 1982.
3. Ветлугина. Н., Держинская. И., Комиссарова. Л, Музыка в детском саду; -М, 1989.
4. Гаврищева. Л.Б., Нищева. Н.В, Логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры; - СПб, 2005.
6. Гоголева. М. Ю., Логоритмика в детском саду; - Ярославль, 2006.
7. Картушина. М.Ю. Конспекты логоритмических занятий; - М, 2005.
8. Макшанцева. Е.Д., Музыкальные забавы; - М, 1991.
9. Макшанцева. Е.Д., Скворушка: Музыкально - речевые игры; - М, 1993.
10. Михайлова. М.А., Воронина. Н.В., Танцы, игры, упражнения для красивого движения: Методическое пособие для музыкальных работников; - Ярославль, Академия Холдинг, 2000.
11. Новиковская. О., Логоритмика: Игры и упражнения: практическое пособие; - М, 2005.
12. Франио. Г., Лифиц. И., Методическое пособие по ритмике; - М, 1995.
13. Чибрикова - Луговская. Е.А., Ритмика: Методическое пособие; - М, 2001.
14. Хрестоматия для фортепиано в ДМШ, вып.7; -М, 1993.
15. ХТК, И.С.Бах. 16. Шуберт. Ф., Прекрасная мельничиха, - М, 2001.

17. Шуман. Р., Альбом для юношества; - М, 1984.

18. Шуман. Р., Карнавал, - М, 2001.

Список практической литературы для пальчиковых, речевых и подвижных игр

1. Алябьева.Е.А., Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения; - М, 2005.

2. Бортникова. Е., Чудо-обучайка: Моторика / сер. Учись, играя; - Екатеринбург, Литур, 2005.

3. Крупенчук. О.И., Ладушки: Пальчиковые игры для малышей; - СПб, 2005.

4. Лопухина. И.С., Логопедия: Речь, Ритм, Движение; - СПб, 2006. 5. ЛеШан; Когда ребёнок сводит вас с ума; - М, 1999.

6. Самойленко. Е.К., Дидактические игры в детском саду: Методическое пособие для воспитателей; - Л, 1984.

7. Соколова. Ю., Пальчиковые игры / сер. Божья коровка; - М, 2005.

8. Соколова. Ю., Моторика / сер. Божья коровка; - М., 2005.

9. Соколова. Ю., Речь и моторика / сер. Божья коровка; - М, 2005.

10. Силберг. Д., 300 трёхминутных развивающих игр для детей от 2 до 5 лет; - Минск, Попурри, 2006.

11. Ткаченко. Т., Мелкая моторика: гимнастика для пальчиков; - М, 2005.

12. Ткаченко. Т., Пальчиковые игры и гимнастика; - М, 2005

13. Тимофеева. Е. Ю., Чернова. Е.И., Пальчиковая гимнастика; - СПб, 2006.

14. Фельдчер. Ш, Либерман. С., 400 способов занять ребёнка от 2 до 8 лет; - М, 1999.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 294690421595703939189969587970239985033448730094

Владелец Кулакова Валентина Григорьевна

Действителен с 19.06.2024 по 19.06.2025