



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 5»

Моя педагогическая находка: «Музыкальный лэпбук»

Подготовила:
музыкальный руководитель
Павликова Елена Аркадьевна

Что такое музикальный лэпбук?

Для детей дошкольного возраста большое значение имеет наглядность. Она предполагает не просто показ яркой, привлекательной картинки, а использование наглядного пособия с определенной дидактической целью. Как показывает практика, наиболее эффективны в работе так называемые «живые картинки» с движущимися деталями, которые представлены в данной фетровой книге.

С помощью наглядных картинок с движущимися деталями дети старшего дошкольного возраста в увлекательной форме могут познакомиться с основными средствами музыкальной выразительности: темп, регистр, лад, динамика, мелодия, ритм.

Книга предполагает совместную взрослого и ребенка (группы детей), книга состоит из 7 страниц , которые имеют разные цели и задачи.



Почему лэпбук?



Преодоление скучных занятий

Традиционные методы обучения музыке часто бывают монотонными, что приводит к потере интереса у детей.



Стимулирование интереса и активности

Лэпбук превращает обучение в увлекательное приключение, способствуя активному участию и вовлеченности каждого ребенка.

Первая страница – музикальный звукоряд

Цель. Упражнять детей в точном интонировании мелодии. Развивать звуковысотный слух.

Игровой материал. Клеевой планшет с изображением нотного стана, восемь клеевых нот-горошинок с помощью которых можно выкладывать не большие попевки на нотном стане.

Что такое звукоряд. Объяснение для детей.

Сегодня мы с вами отправимся в увлекательное путешествие по миру звуков и узнаем один очень важный секрет. Представьте, что вы строите башню из кубиков.

Чтобы она получилась красивой и ровной, вам нужны кубики разных цветов и размеров, но они должны быть расположены в правильном порядке, правда?

Так вот, в музыке тоже есть свои "кубики" – это **звуки**. И чтобы из этих звуков получалась красивая мелодия, как из кубиков – красивая башня, они тоже должны быть расположены в определённом порядке.

Этот порядок звуков, которые идут друг за другом, как ступеньки на лестнице, называется **звукоряд**.

Что такое звукоряд?

Представьте себе лестницу. Вы можете подниматься по ней вверх, на каждую ступеньку, или спускаться вниз. Каждая ступенька – это отдельный звук.

•Когда вы поднимаетесь по лестнице, звуки становятся **выше**.

•Когда вы спускаетесь, звуки становятся **ниже**.

Вот эта "лестница" из звуков, которая начинается с одного звука и заканчивается им же, но уже более высоким (или низким), и есть звукоряд.

Зачем нам нужен звукоряд?

Звукоряд – это как **волшебный набор красок** для художника.

1.Чтобы создавать красивые мелодии: Музыканты используют звукоряд, чтобы выбирать, какие звуки будут звучать вместе, а какие – друг за другом. Это помогает им создавать мелодии, которые звучат гармонично и приятно для ушей.

2.Чтобы понимать музыку: Когда вы слышите песню, звукоряд помогает вам понять, в каком "настроении" она написана – весёлом, грустном, торжественном.

3.Чтобы играть на инструментах: Пианино, гитара, флейта – все эти инструменты настроены так, чтобы можно было легко играть звукоряды. Это помогает музыкантам быстро находить нужные ноты.

4.Чтобы сочинять свою музыку: Если вы захотите стать композитором и придумать свою собственную песню, звукоряд будет вашим лучшим другом! Он покажет вам, какие звуки "дружат" между собой и помогут вашей мелодии звучать здорово.

Пример звукоряда:

Самый известный звукоряд, который вы, возможно, уже слышали, это **До-Ре-Ми-Фа-Соль-Ля-Си-До**. Это как раз та самая "лестница" из восьми ступенек.

•Начинаем с "До" (это первая ступенька).

•Поднимаемся вверх: Ре, Ми, Фа, Соль, Ля, Си.

•И приходим снова к "До", но уже к более высокому (это восьмая ступенька).

Вот и всё! Теперь вы знаете, что такое звукоряд и почему он так важен в музыке. Это основа, на которой строится вся музыка, которую мы слышим и любим.

Продолжайте слушать музыку, и вы обязательно услышите, как эти "лестницы" из звуков помогают ей звучать так волшебно!

ЗВУКОРЯД



РЕГИСТРЬ



Вторая страница – регистры

Цель. Развивать звуковысотный слух.

Игровой материал . Клеевой планшет в форме домика с 5 линейками, 3 фигурки на липучках – птичка (высокий регистр), собачка (средний регистр), Медведь (низкий регистр).

Фортепиано или магнитофон для исполнения небольших музыкальных произведений, в различных регистрах.

Что такое регистр в музыке? Объяснение для детей.

Представьте себе, что музыка – это как большой дом с множеством комнат. В каждой комнате звучат разные голоса: где-то поют высокие, тонкие голоса, как у маленьких птичек, а где-то – низкие, густые, как у большого медведя. Вот эти "комнаты" для звуков и называются **регистрами**.

Что такое регистр простыми словами?

Регистр – это как бы **диапазон звуков**, которые может издать какой-то инструмент или голос. Думайте об этом как о лестнице:

Низкий регистр – это нижние ступеньки лестницы. Звуки здесь глубокие, тяжелые, как будто что-то большое и медленное.

Средний регистр – это середина лестницы. Здесь звуки более привычные, как будто кто-то разговаривает или поет обычным голосом.

Высокий регистр – это верхние ступеньки лестницы. Звуки здесь легкие, звонкие, как будто что-то маленькое и быстрое.

Зачем нам нужны регистры?

Регистры помогают музыке быть интересной и разнообразной! Представьте, если бы все пели или играли только на одной ноте. Это было бы очень скучно, правда? Регистры позволяют:

Создавать разные настроения: Низкие звуки могут звучать грустно или таинственно, а высокие – весело и радостно.

Различать инструменты и голоса: Мы можем узнать, кто поет или играет, просто по тому, какой у него регистр. Например, у контрабаса очень низкий регистр, а у флейты – высокий.

Делать музыку более выразительной: Комбинируя разные регистры, композиторы могут создавать настоящие музыкальные истории, где есть и тихие моменты, и громкие, и грустные, и веселые

Как мы будем изучать регистры?

Наша цель – научиться слышать и понимать, как работают регистры в музыке. Мы будем:

Слушать и сравнивать: Будем слушать разные музыкальные произведения и пытаться определить, какие регистры там звучат. Например, послушаем песню про медведя (низкий регистр) и про птичку (высокий регистр).

Играть и петь: Будем пробовать сами издавать звуки в разных регистрах. Можно петь "у-у-у" низким голосом и "и-и-и" высоким. Или играть на простых инструментах, стараясь извлекать низкие и высокие звуки.

Рисовать музыку: Попробуем нарисовать, как звучат разные регистры. Низкие звуки можно нарисовать большими, темными цветами, а высокие – маленькими и яркими.

Разгадывать музыкальные загадки: Будем слушать короткие мелодии и угадывать, в каком регистре они звучат.

Почему это важно для вас?

Когда вы научитесь слышать регистры, музыка станет для вас еще более понятной и интересной. Вы сможете лучше понимать, что хотел сказать композитор, и даже сами сможете создавать свои музыкальные истории! Это как научиться читать новую книгу, где каждая буква и каждое слово имеют свой смысл.

Так что, ребята, давайте отправимся в увлекательное путешествие по музыкальным "комнатам" и откроем для себя мир регистров!

Третья страница – музикальный лад

Цель. Развивать ладовый слух.

Игровой материал. Клеевой планшет с изображением тучки (минор) и солнышка (мажор), для угадывания характера мелодии и гармонической последовательности. Фортепиано или магнитофон для исполнения небольших музыкальных произведений, в различных ладовых окрасках.

Что такое "ладовая окраска". Объяснение для детей.

Представь, что музыка – это как краски, которыми художник рисует картину. Только вместо красок у нас звуки, а вместо холста – наши уши!

Ладовая окраска – это как будто мы выбираем, какими "цветами" будет звучать наша музыка.

Вот смотри:

Веселая музыка: Она звучит как яркие, солнечные цвета – желтый, оранжевый, красный. Она как будто смеется и танцует! Это как будто мы играем в догонялки или радуемся подарку.

Грустная музыка: Она звучит как темные, спокойные цвета – синий, фиолетовый, серый. Она как будто вздыхает или плачет. Это как будто мы потеряли любимую игрушку или нам немного одиноко.

Таинственная музыка: Она может звучать как загадочные, переливающиеся цвета – зеленый, бирюзовый. Она как будто шепчет секреты или зовет нас в приключение.

Как это получается?

Музыканты используют разные "наборы красок" – это называется **лады**. Есть лады, которые делают музыку веселой, а есть те, которые делают ее грустной или задумчивой.

Представь, что у тебя есть коробка с карандашами. В одной коробке – только яркие, солнечные карандаши, а в другой – только спокойные, вечерние. Вот так же и с ладами в музыке!

Зачем это нужно?

Ладовая окраска помогает музыке рассказывать нам истории, передавать чувства и делать ее интереснее. Когда ты слушаешь музыку, ты можешь почувствовать, какая она – веселая, грустная, спокойная или волшебная. Это и есть ладовая окраска!

Так что, когда ты слышишь музыку, попробуй представить, какими цветами она звучит..



Четвертая страница – динамика

Цель. Развивать слуховые способности детей.

Игровой материал. Клеевой планшет с изображением динамических оттенков (форте и пиано), отклеивающиеся картинки Барабан и маракасы. для угадывания динамики мелодии. Фортепиано или магнитофон для исполнения небольших музыкальных произведений с различной силой динамических оттенков.

Что такое динамика. Объяснение для детей.

Музыкальная динамика — это то, как громко или тихо звучит музыка.

Представь, что кто-то поёт или играет на инструменте: иногда звук может быть очень тихим, как шёпот, а иногда очень громким, как гром. Музыкальная динамика помогает музыке быть интересной и выразительной. Когда музыка меняет громкость, она рассказывает нам разные чувства — например, тихая музыка может быть нежной и спокойной, а громкая — весёлой и энергичной. Так что динамика — это как настроение музыки, которое меняется от тихого до громкого!

Пятая страница – темп

Цель. Развивать слуховые способности детей.

Игровой материал. Клеевой планшет с дорожками нитками на которых двигаются животные – зайчик, корова и улитка. Фортепиано или магнитофон для исполнения небольших музыкальных произведений с различных по характеру.

Что такое темп. Объяснение для детей.

Темп – это как **пульс музыки**. Он показывает, насколько быстро или медленно звучит мелодия.

Быстрый темп: Когда музыка звучит быстро, это как будто кто-то очень весело прыгает, танцует или играет в догонялки. Такая музыка может быть очень энергичной и радостной! Представь себе, как быстро бежит зайчик или как весело кружится юла.

Медленный темп: А когда музыка звучит медленно, это как будто кто-то спокойно идет, мечтает или слушает тихий шепот ветра. Такая музыка может быть очень нежной, спокойной или даже немного грустной. Представь себе, как медленно плывет облако по небу или как улитка медленно ползет по веточке.

Зачем нужен темп?

Темп помогает музыке быть разной и интересной!

Он создает настроение: Быстрая музыка может нас развеселить и заставить танцевать, а медленная – успокоить и помочь расслабиться.

Он помогает нам понять, о чем "говорит" музыка: Быстрый темп может рассказать о приключениях и веселье, а медленный – о тишине и красоте.

Он помогает нам двигаться в такт: Когда мы слушаем музыку, мы часто начинаем двигаться в ее ритме. Быстрый темп заставляет нас двигаться быстрее, а медленный – медленнее.

Как мы можем услышать темп?

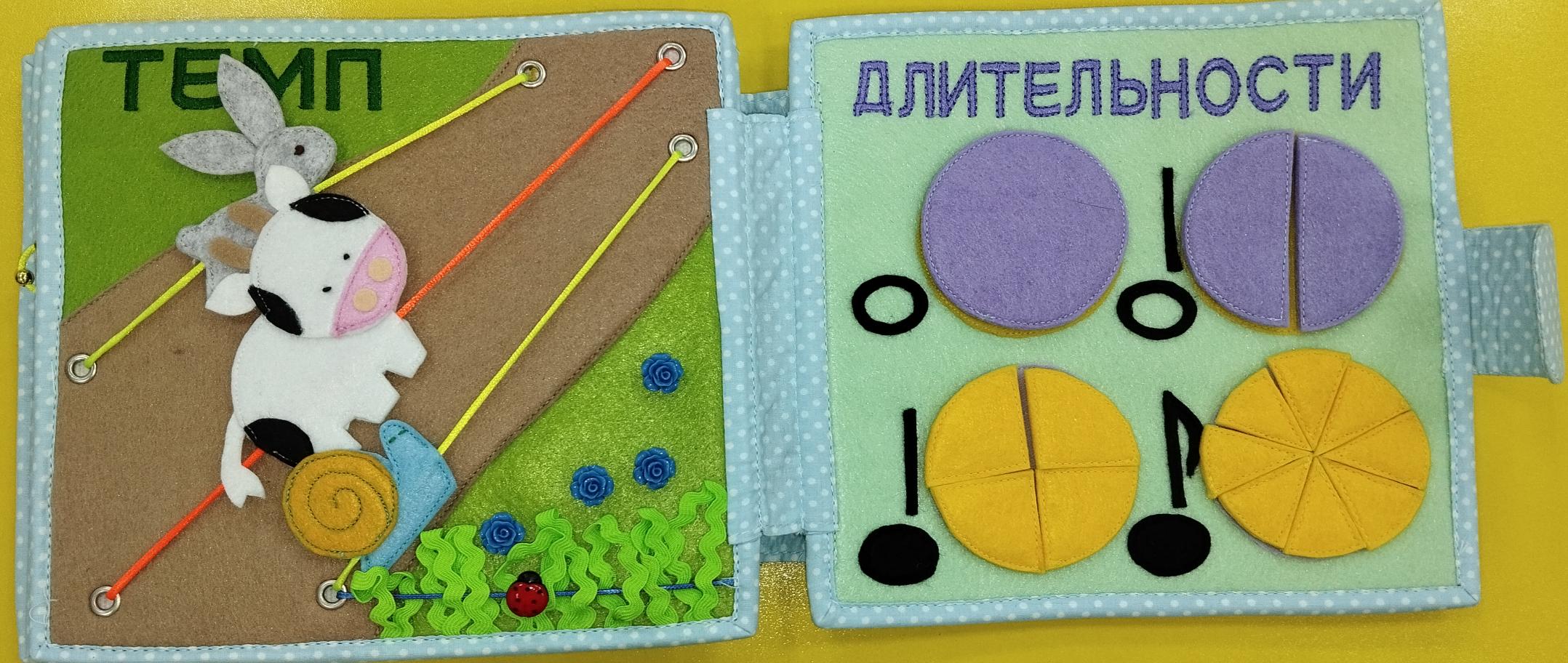
Послушай разные песни!

Быстрые песни: Попробуй послушать веселые детские песенки про игры или танцы. Ты почувствуешь, как быстро они звучат!

Медленные песни: А теперь послушай колыбельные или песни про природу. Ты услышишь, как они звучат спокойно и плавно.

Возьми игрушечный барабан или просто хлопни в ладоши. Попробуй ударять быстро-быстро, а потом медленно-медленно. Ты почувствуешь, как меняется "пульс" твоих хлопков!

Музыкальный темп – это как волшебная палочка, которая делает музыку живой и разной. Слушай музыку, обращай внимание на ее скорость, и ты поймешь, как много интересного она может тебе рассказать!



Шестая страница –

длительности

Цель. Закрепить понятия длительностей – целая, половинная, четверть и восьмая с использование ритмослогов.

Игровой материал. Планшет с изображением целой, половинной, четверной и восьмушки. Напротив каждой ноты клеевой круг и элементы по количеству длительности, которые точно заполняют круг.

Что такое длительность. Объяснение для детей.

"Представьте, что музыка – это как прогулка. Когда вы идете, вы делаете шаги, правда? Некоторые шаги вы делаете быстро, а некоторые – медленно. А иногда вы вообще останавливаетесь и стоите на месте.

Так вот, в музыке точно так же! Звуки – это как наши шаги.

Короткие звуки – это как быстрые, маленькие шажки: топ-топ-топ!

Длинные звуки – это как медленные, большие шаги: тоооооп...

А иногда бывает **тишина** – это как будто мы остановились и замерли на секундочку.

Вот эта "длина" звука – сколько он звучит, прежде чем появится следующий звук или тишина – это и есть **музыкальная длительность.**"



Седьмая страница – ритмическая партитура

Цель. Закрепить умения выкладывать графическое изображение ритмического рисунка простых детских попевок и песенок.

Игровой материал. Клеевой планшет, съемные клеевые детали для выкладывания ритмической схемы.

Страница носит больше практический характер. В начале взрослый может прохлопать или напеть ритм знакомой песенки используя ритмослоги, а потом, по мере освоения материала, задания может выкладывать сам ребенок.



Спасибо за
внимание!

